

PROPUESTA DE SERVICIOS





PROPUESTA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL SEMINARIO INTERNACIONAL

Bogotá, una mirada desde su riqueza arquitectónica

1. Presentación

La Universidad Católica de Colombia es una Institución de Educación Superior fundada en el año 1970, creada con el objetivo de ofrecer una formación integral, basada en los principios del humanismo cristiano. Desde entonces, la Universidad ha trabajado en la formación de líderes comprometidos con la sociedad, a través de una amplia oferta académica en pregrado, posgrado, investigación y extensión. Cuenta con una acreditación de alta calidad otorgada por el Ministerio de Educación Nacional, lo que garantiza la excelencia académica y la constante búsqueda de la mejora continua en sus procesos y servicios. Esta acreditación se suma a otras certificaciones y reconocimientos obtenidos por la universidad a lo largo de su historia, como el sello de calidad ISO 9001-2015 y las cuatro estrellas obtenidas en el ranking internacional QS.

2. Contexto: Bogotá, una ciudad con riqueza histórica arquitectónica:

La capital de Colombia se destaca por su fascinante mezcla de estilos arquitectónicos que reflejan su evolución a lo largo del tiempo. Desde la arquitectura colonial presente en el barrio de La Candelaria hasta la arquitectura moderna del siglo XX, Bogotá ofrece un viaje en el tiempo a través de sus edificios emblemáticos.

El centro administrativo de Bogotá alberga edificaciones que transportan a los visitantes a épocas pasadas. Edificios representativos, como la Casa del Florero, son testigos de la historia de la ciudad y el neoclasicismo se hace presente en el imponente Teatro Colón, una joya arquitectónica en donde se han realizado innumerables eventos culturales.

La llegada de maestros alemanes e italianos en la década de 1930 como Leopoldo Rother, Erich Lange, Ernesto Blumenthal y Bruno Violi, marcó un hito en la arquitectura moderna de Bogotá. Sus obras se consolidaron en varios edificios del campus de la Universidad Nacional, donde se creó la primera Facultad de Arquitectura del país. Entre los primeros arquitectos formados en la Universidad Nacional pertenecientes a la corriente moderna y quienes formaron parte del taller de Le Corbusier, se destacan: Alberto Wills, quien diseñó la Biblioteca Nacional; Rogelio Salmona, que se caracterizó por el uso del ladrillo en obras emblemáticas como las Torres del Parque, la sede Las torres (Edificio H) de la Universidad Católica de Colombia y la Biblioteca Virgilio Barco Vargas y Germán Samper, quien desarrolló proyectos icónicos como la Biblioteca Luis Ángel Arango, el edificio de Avianca y la Ciudadela Colsubsidio.

Otros maestros que han contribuido al desarrollo arquitectónico y urbanístico de Bogotá a través del tiempo son: Aníbal Moreno, con obras como el Edificio Pablo VI y del ICCES de la Universidad Javeriana; Daniel Bonilla, con la sede del Nogal de la Universidad Ean; Germán Téllez, Alberto Saldarriaga, Lorenzo Fonseca y Dicken Castro, quien diseñó la plaza de mercado de Paloquemao.



En los últimos años, la intervención de arquitectos nacionales e internacionales ha dado lugar a edificios con certificaciones sostenibles. El grupo Mazzanti, reconocido por su trabajo con Richard Rogers, diseñó la Torre Atrio, un proyecto con certificación LEED Gold. El arquitecto estadounidense William McDonough diseñó el edificio de la Universidad Ean Legacy con certificación LEED categoría oro, incorporando técnicas de ahorro de energía y bajo consumo de agua durante su ciclo de vida, como principios básicos del diseño sostenible.

Bogotá, con su riqueza arquitectónica y su compromiso con la sostenibilidad, ofrece un entorno interesante para que los estudiantes puedan explorar mientras aprenden. La ciudad es un laboratorio vivo donde se pueden estudiar diferentes estilos y técnicas, así como las tendencias más recientes en diseño sostenible. Una visita a Bogotá se convierte en una experiencia enriquecedora y relevante para cualquier programa de arquitectura internacional.

¿Por qué visitar la Facultad de Diseño de la Universidad Católica de Colombia?

- Debido a su trayectoria, el programa de Arquitectura de la Facultad de Diseño que inició en 1970, se ha caracterizado por mantener una línea de innovación curricular constante. Esto le ha permitido contar con un plan de estudios actualizado y vigente, respondiendo al contexto del país y a los avances globales en el desarrollo de la disciplina.
- Contamos con Acreditación en Altana Calidad a nivel nacional, garantizando excelencia académica. Además, el programa mantiene vigente la certificación internacional del Royal Institute of British Architects (RIBA) que se otorga a escuelas de arquitectura en el mundo.
- La base del programa es el desarrollo del diseño concurrente con un modelo de "aprendizaje basado en problemas" (ABP) que se aplica en contextos reales. Esto permite a los estudiantes generar soluciones concretas a nivel urbano y arquitectónico acorde a las condiciones presentes y al desarrollo futuro de la ciudad y del país.
- Con su ubicación estratégica en Bogotá, el programa brinda la posibilidad de explorar una ciudad fascinante desde la arquitectura colonial hasta la moderna, con diferentes estilos y técnicas de desarrollo.

3. Objetivo

Explorar la diversidad arquitectónica que ofrece Bogotá visitando una variedad de edificios, obras maestras históricas y proyectos contemporáneos, para comprender la riqueza arquitectónica de la ciudad y la relación entre teoría y práctica a partir de la discusión de los principios arquitectónicos que se manifiestan en los equipamientos urbanos.



4. Metodología

El seminario se tomará en modalidad presencial en las instalaciones de la Universidad Católica de Colombia durante cinco días. Las estrategias pedagógicas estarán basadas en estudios de casos, clase magistral y talleres, a la vez que se desarrollarán con el apoyo de sesiones de carácter participativo con aprendizaje experiencial, lecturas, análisis de casos, videos y trabajo autónomo. Como parte de la inmersión cultural se tendrá un espacio para visitar sitios de interés innovadores que afianzan los conocimientos obtenidos en las sesiones presenciales.

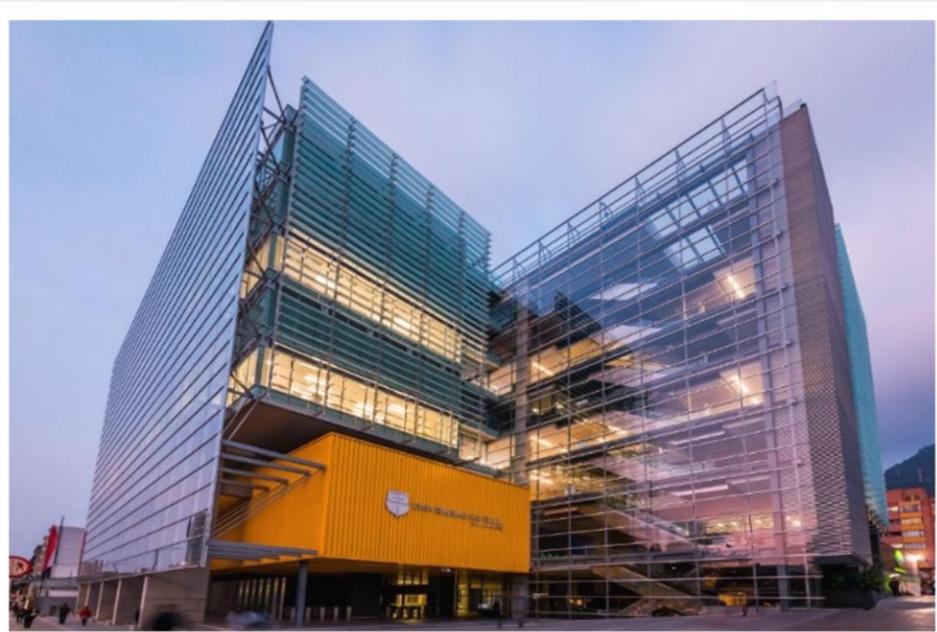
5. Contenido Temático

La propuesta académica busca que se aborden momentos de revisión teórica de aspectos arquitectónicos relevantes en la ciudad de Bogotá para ser complementados con visitas a espacios de la ciudad que refuercen en la práctica los conceptos establecidos en el objetivo de la misión. Por cada 20 personas se tendrá el acompañamiento de un docente tanto en la fase teórica como en las visitas.

6.1. Sitio de ejecución: Universidad Católica de Colombia.

Sede 4: Ubicada en la carrera 13 con calle 47. Un edificio ecoamigable, bioclimático y con tecnología de punta, destinado a la docencia, investigación y extensión de los programas académicos de la Universidad. Es decir, un edificio 100% para los estudiantes.

Las aulas facilitan los procesos de formación, apoyados en recursos tecnológicos de punta, con sistemas multimedia interactivos. (Vínculo a uso de las botoneras). Además, el piso insonorizado de todo el edificio, permite crear espacios de esparcimiento en los pasillos, sin necesidad de interrumpir las clases.





6.1. Agenda propuesta

5

Dia	Actividad Propuesta	Lugar
1	<p>Mañana:</p> <ul style="list-style-type: none">- Bienvenida UCC-Contextualización: Reseña, historia, desarrollo urbano, puntos de interés, visitas y recorridos programados. <p>Tarde:</p> <ul style="list-style-type: none">-Visita Universidad Javeriana.-Recorrido, visita guiada nuevos edificios.	
2	<p>Mañana:</p> <ul style="list-style-type: none">-Recorrido Centro - Candelaria – Universidad América.-Contextualización: reseña recorrido visita edificio Conservación Universidad América. <p>Tarde:</p> <p>Continúa Recorrido Centro:</p> <ul style="list-style-type: none">-Biblioteca Luis Ángel Arango.-Centro Gabriel García Márquez.-Museo Botero o Casa del Márquez de San Jorge.	
3	<p>Mañana:</p> <ul style="list-style-type: none">-Conferencia Obra del maestro Eduardo Ramírez Villamizar. <p>Tarde:</p> <ul style="list-style-type: none">-Visita a Maloka.	

4	<p>Mañana:</p> <ul style="list-style-type: none">-Conferencia Catedral de Sal de Zipaquirá.-Visita Biblioteca Virgilio Barco. <p>Tarde:</p> <ul style="list-style-type: none">-Visita Obras arquitectura interior (2 o 3 obras).	
5	<p>Mañana</p> <ul style="list-style-type: none">-Actividad Workshop - Taller de Maquetas. <p>Tarde:</p> <ul style="list-style-type: none">-Recorrido U. Católica: Edificio nuevo /Claustro.-Actividad de Cierre.	

6. Propuesta Económica

El valor total de la presente oferta es la siguiente:

Número de participantes	Valor en USD* por persona
20 - 30	285
35 - 40	265

TRM: * del día de la transacción USD

Nota: La cantidad de personas para abrir el grupo mínimo es de veinte personas.

El valor incluye:

- Participación en la agenda académica planteada.
- Constancias de participación.
- Traslado Aeropuerto – Hotel en el día 1 y el último día.
- Traslados Hotel – Universidad Católica de Colombia para los días 1, 3 y 4.
- Traslados al recorrido académico y recorrido histórico – turístico.



- Servicio de alimentos y bebidas: Almuerzos durante los cuatro días de actividad académica.
- Servicio de refrigerio en el recorrido histórico – turístico.

No incluye:

- Tiquetes aéreos.
- Alojamiento.
- Desayunos y cenas.
- Seguros.

Nota 1: De acuerdo a la Ley 30 de 1992, que en su artículo 92 establece: *“Las instituciones de Educación Superior, los Colegios de Bachillerato y las Instituciones de Educación no Formal, no son responsables del IVA...”*

Valores agregados

- Fase de planeación en donde se articulen las necesidades y expectativas de formación de la con el contenido de las actividades académicas a desarrollar.
- Realización de una campaña de expectativa en donde se generen piezas de difusión con contenido disruptivo con el propósito de incentivar y motivar la participación en la actividad académica.
- Reunión previa de alineación de contenidos y desarrollo programa académico para desarrollo material de apoyo.
- Evento de cierre para entrega de las constancias de participación con el 80% de la asistencia.
- El precio corresponde a la implementación para el mes de octubre o noviembre del 2024.

7. Forma de pago

La Universidad Católica de Colombia está en capacidad de recibir pagos del extranjero vía Flyware, previo envío de la fotocopia de documento de identidad, correo, dirección de domicilio y teléfono de contacto. Sin embargo, se sugiere definir en una mesa técnica cómo se hará el recaudo.

8. Vigencia

La presente propuesta tiene un periodo de vigencia de sesenta (60) días calendario, contados a partir de la fecha de presentación. Una vez transcurrido este tiempo, se deberá solicitar una nueva oferta.