FORMATO DE PRESENTACIÓN DE POSTERS

DESCRIPCIÓN[1]

El propósito del póster es captar la atención del público con su diseño, y al mismo tiempo transmitir de forma clara las generalidades del trabajo (lo que seguramente motivará a las personas a preguntar por los detalles). Por lo general, en los posters la secuencia de contenidos se lee de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo (el uso de flechas o de numeración para este sistema de guía es opcional). **Ver figura 1.**

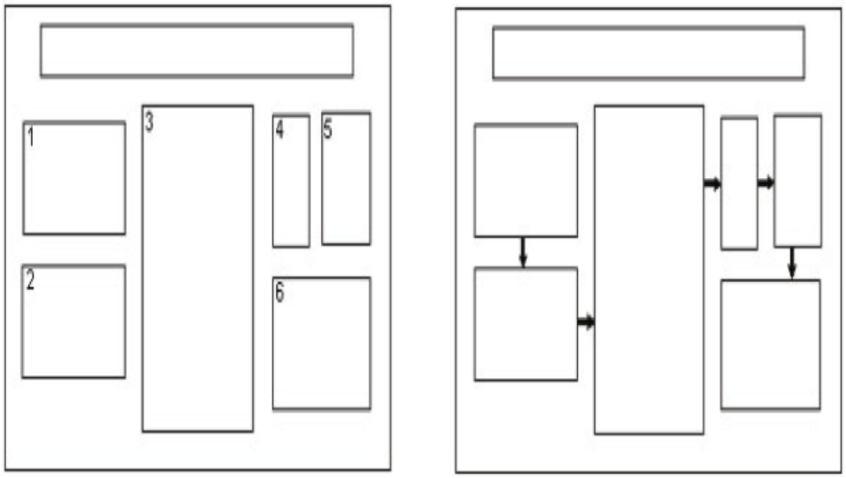

Figura 1. Plantillas sugeridas

Contenido básico y ubicación sugerida:

- En el centro del póster, un diagrama que describa de manera gráfica (en lo posible a manera de secuencia) la solución propuesta en el proyecto. En los demás espacios disponibles, se puede describir, haciendo uso de textos cortos y gráficos, detalles de los aspectos más importantes de dicha solución
- Además de la descripción breve de los aspectos más importantes del trabajo, se debe incluir en forma sucinta.
    - Descripción del propósito del trabajo presentado.
    - Objetivos (los más importantes).
    - Palabras Claves: Al menos dos de las palabras claves deben estar relacionadas con uno o más de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)[2]. Estas deberán ser tomadas del siguiente Thesaurus: https://wos-journal.info/blog/sustainable-development-goals-sdgs-keywords-in-scopus-metric/
    - Descripción de los experimentos realizados y de los resultados obtenidos (si aplica). En este punto es muy conveniente usar gráficos de análisis.
    - Conclusiones (las más importantes).

[1] Los posters que se presenten en la jornada no requieren elaborar un resumen extendido. Este solo es necesario para los autores que deseen participar en las memorias del evento (Ver: *Guía para la presentación de resumen extendido XVIJornadaUCatolica*)

[2] https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/

- Imágenes de la herramienta, prototipo, diseño... (si aplica). Éstas pueden disponerse en el diagrama central, o a manera de resultados en la sección correspondiente.
- Se debe ser muy cuidadoso con la redacción, la ortografía y la estética del poster.

Aspectos de Diseño Adicionales

- No usar imágenes de baja resolución, ya que al proyectarse quedan pixeladas (los posters se presentarán por medio de una pantalla vertical de alta resolución).
- Usar colores de fondo y de letra de alto contraste (por ejemplo, amarillo sobre blanco o rojo sobre negro no resultan fáciles de ver). Cuanto mayor sea el contraste, más agradable será la lectura.
- Evitar, en lo posible, el uso de textos en sólo mayúscula. Resultan difíciles de leer y en ocasiones desagradables a la vista.
- Evitar tipos de letra que *HAGAN DE LA LECTURA UN SUFRIMIENTO.*
- Para captar más la atención del público, se recomienda usar, en la medida de lo posible, herramientas de diagramación que permitan dar formas irregulares a las secciones del poster.
- El tamaño de la letra debe ser tal, que sea legible desde al menos tres metros.

Recomendaciones adicionales, en cuanto a diseño y forma de presentar el poster:
https://colinpurrington.com/tips/poster-design

Es importante que tanto el resumen como el poster cumplan con las especificaciones indicadas, para que puedan hacer parte de la exhibición en la jornada.

Consideraciones:

- Se premiará al mejor poster presentado por cada línea temática de la jornada.
- Los posters serán sustentados ante el jurado evaluador en franja por definir (esto se determinará) en la agenda del evento.