



UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia
Decanatura Académica

Catálogo de Asignaturas Electivas Institucionales

2019 - 1

Coordinación de Desarrollo Académico

Asignaturas Electivas

Las electivas son asignaturas del plan de estudios que te brindan un contexto histórico, humanístico, socioeconómico, político, cultural, artístico, técnico o científico.

Existen dos clases de electivas:

1 Institucionales: Tienen como objetivo el desarrollo de habilidades comunicativas, razonamiento cuantitativo, fortalecimiento de competencias ciudadanas y formación integral. Están abiertas a todos los estudiantes de pregrado.

2 De programa: Tienen que ver directamente con los campos de acción de tu carrera.

Puedes complementar, profundizar y enfatizar en algún área de tu programa.

- Por tener objetivos diferentes, las asignaturas electivas institucionales y de programa no son homologables entre sí.
- Evalúa tus intereses. Tanto para las electivas institucionales como para las del programa, realiza un análisis de tus preferencias.
- Identifica la cantidad de créditos que debes cursar de cada una.

Aprovecha y estudia desde cualquier lugar con la oferta de electivas en modalidad virtual o mejora tus habilidades en otra lengua con la oferta de asignaturas en inglés.

¡Inscríbete ya!

ELECTIVAS INSTITUCIONALES
Asignaturas en modalidad virtual
para que estudies desde el lugar
que prefieras

- El arte de ser feliz (2 créditos)
- Uso asertivo de las TIC (3 créditos)
- Emprendimiento de alto impacto (2 créditos)

ELECTIVAS DE PROGRAMA
Asignaturas en inglés
para mejorar tus habilidades en este idioma

Si estudias Derecho

- Public international (3 créditos)
- Conflict and peace - building (3 créditos)
- New technologies and law (3 créditos)
- Sports law (3 créditos)

Si estudias Economía

- Business culture and negotiation (4 créditos)



Apreciado(a) estudiante,

A continuación nos presentamos la oferta de Electivas Institucionales para el periodo 2019-1.

Te invitamos a revisar las diferentes opciones y seleccionar de acuerdo con tus preferencias y créditos asignados para estas asignaturas, según tu plan de estudios.

Puedes consultar los horarios en el proceso de prematrícula.

Contenido

ELECTIVAS INSTITUCIONALES	7
DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS.....	7
El arte de escribir y la creación de los mundos	7
Expresión corporal y teatro: el cuerpo y la voz como herramientas	7
Leer y escribir en la universidad	8
Retórica como el arte de hablar en público.....	8
Estrategias de coaching	9
Japonés para todos	10
Comunicación en las organizaciones.....	10
Basic English for architects	11
Basic English for engineers	11
Basic English for lawyers	11
Basic English for psychologists	12
Basic Reading comprehension in English	12
FORMACIÓN INTEGRAL.....	13
Dibujo y pintura	13
Iniciación al baloncesto	13
Danza: el cuerpo en movimiento	14
Liderazgo católico para la excelencia y el servicio	15
Fotografía digital	16
Espíritu emprendedor	16
Dibujos de viaje	16
Ambiente y sociedad	17
Uso asertivo de las TIC (VIRTUAL).....	17
De la experiencia y el juego se aprende	18
Familia, ser y misión	18
Grandes conflictos del siglo XX a través del cine	19
La literatura llevada al cine	19
Amor y sexualidad	20
Historia de Colombia fuera del aula	20
Sociedad y tecnología	22
Resiliencia y arte	22
Mujer, cultura y sociedad	23
El arte de ser feliz (VIRTUAL).....	23

Gestión laboral del recurso humano	24
¿Cómo crear empresa?	24
Conflictos armados y posconflicto	25
Competencias e incompetencias del profesional	25
Emprendimiento e innovación	26
Desarrollo sostenible	27
Liderazgo	28
Teoría y práctica de la risa	28
Cátedra para la paz	29
Historia a través del rock	30
1+1=3 Creatividad y mundos posibles	30
Sustancias peligrosas, salud y medio ambiente	31
Ecología y medio ambiente	31
El agua y el ingenio humano	32
Cosmos y astronomía	32
Cultura geek, videojuegos y ciencia ficción	33
Cine y traumatismo	33
Ecotecnología	34
Electricidad para el hogar	34
Guitarra latinoamericana	35
Pensamiento emprendedor	35
Innovación	36
Vigilancia tecnológica	37
Habilidades directivas	38
Comunicación y negociación empresarial	38
Emprendimiento de alto impacto (VIRTUAL)	38
Desarrollo de habilidades en liderazgo y trabajo en equipo	39
Aprender a aprender	39
Habilidades sociales	40
Relaciones de pareja saludables	40
Técnicas de argumentación	40
Competencias de éxito profesional	41
Nuevas tecnologías, influencia en la sociedad, la vida y la comprensión del mundo	42
Cultura de la vida y bioética	42
Pintura y arte country	43
Sociedad digital	43
Técnicas corporales de circo para la habilidad, el juego y el asombro	44
Mejora tu vida en familia en 16 pasos	44
Graffiti: En la piel de la ciudad. Tatuando muros	45
Gerencia del emprendimiento	45
El arte de saber vivir y estar	46
Gestión alternativa de conflictos	46
Prevención del maltrato infantil	47
Creatividad a través de la escultura	48
FORTALECIMIENTO DE LAS COMPETENCIAS CIUDADANAS	48

Responsabilidad social y participación ciudadana	48
Cultura de la paz y desarrollo humano	49
Medio Oriente: historia, política y religión	49
Diversidad, inclusión y grupos vulnerables	50
Convivencia, ley y sociedad	50
Justicia fuera del aula	51
RAZONAMIENTO CUANTITATIVO	52
Pensamiento cualitativo y resolución de problemas	52
Las matemáticas y los comics, su historia, curiosidades y aplicaciones	52
Introducción a robótica flexible.....	53



ELECTIVAS INSTITUCIONALES

DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS

El arte de escribir y la creación de los mundos

Código: EI01008

Créditos: 2

Ofrecida por: Bienestar Universitario

Horario 1: jueves: 16:00-18:00 y horario 2 jueves 20:00-22:00

El arte de escribir y creación de mundos plantea a los estudiantes de todas las carreras, la oportunidad de aproximarse al mundo de la creación literaria. La narrativa y la poesía serán las protagonistas de este viaje por el mundo de la literatura, a través de ejercicios de creación y de la apropiación de las herramientas que otorga el lenguaje y las ciencias del texto para tal fin.

Juan Rulfo, Gabriel García Márquez, Ray Bradbury y Jorge Luis Borges, serán algunos de los autores que leeremos durante el curso y nos guiarán por las sendas de la creación y de la imaginación. El objetivo del curso es rescatar el talento creador de los estudiantes y plasmarlo en textos dignos de ser leídos por un amplio público lector.

Expresión corporal y teatro: el cuerpo y la voz como herramientas

Código: EI01017

Créditos: 2

Ofrecida por: Bienestar Universitario

Horario 1: miércoles 11:00 – 13:00 / Horario 2: sábado 11:00 – 13:00

En esta asignatura los estudiantes podrán realizar un acercamiento a las artes escénicas, específicamente la puesta en escena a través del trabajo de expresión corporal. Como ejercicio práctico exploraremos nuevas posibilidades de expresión por medio de un nuevo uso del cuerpo y la voz en un contexto innovador para el estudiante.

Desarrollaremos la capacidad de creación de roles/personajes y expresión corporal aplicando los conocimientos teatrales-actoriales adquiridos, haremos sesiones de ensayo y posteriormente realizaremos una puesta en escena. Al finalizar el curso, habrán adquirido la habilidad de comunicarse de manera verbal y no verbal en diversos contextos y escenarios de la vida personal y académica.

CLIC

Leer y escribir en la universidad

Código: EI01002

Créditos: 2

Ofrecida por: Departamento de Humanidades

Horario 1: jueves 11:00 – 13:00 / Horario 2: sábado 9:00 – 11:00

La comunicación tiene que ver con todo tipo de acto por medio del cual una persona da o recibe de otra, información. Este comportamiento es culturalmente determinado; y su eficiencia depende de las condiciones del ambiente en el que ocurre, permitiendo optimizar las habilidades comunicativas de hablar, escuchar, leer y escribir.

Dentro de esta dinámica comunicativa, la expresión se entiende como un proceso mediante el cual se especifica o se declara algo para darlo a entender. En este sentido, el mundo contemporáneo exige de la persona el desarrollo de aprendizajes y habilidades relacionadas con las nuevas formas de comunicación y expresión, que acordes con las exigencias crecientes del entorno urbano, el medio laboral y las organizaciones civiles le permitan un buen desempeño a nivel personal, social, profesional y laboral.

Desde esta perspectiva, la asignatura busca desarrollar y fortalecer en los estudiantes competencias comunicativas de orden gramatical, textual, semántico, enciclopédico, estético y pragmático, que les permita mejorar sus procesos concretos de comunicación-expresión mediante la aplicación de estrategias pedagógicas que favorezcan la curiosidad, la búsqueda, la creación y la aplicación de herramientas para que aprendan a aprender, y así desarrollen las habilidades comunicativas en el contexto de su disciplina propia, lo cual permitirá generalizarlo a otros contextos, académicos y socio culturales.

Lo anterior, contribuye a la formación del futuro profesional de la Universidad Católica de Colombia, en la adquisición de la competencia general de comunicación prevista en el currículo institucional.

Retórica como el arte de hablar en público

Código: EI01004

Créditos: 2

Ofrecida por: Departamento de Humanidades

Horario 1: miércoles 11:00 – 13:00 / Horario 2: sábado 11:00 – 13:00

Hablar bien en público ha sido históricamente uno de los signos de la sabiduría y el liderazgo; y desde la antigua Grecia se formularon los principios de la retórica tan vigentes hoy, como entonces. Se une a esta verdad la necesidad creciente



del buen desempeño oral de los profesionales que en el nuevo siglo requieren del dominio de la proxémica, la gestualidad y los rasgos vocales, unidos al manejo adecuado del apoyo audiovisual surgido con las nuevas tecnologías.

La asignatura electiva "Retórica: el arte de hablar en público" ofrece elementos de argumentación clásica y contemporánea para el desempeño oral a partir de soporte escrito y de improvisación en eventos académicos: conferencia (exposición), ponencia, refutación, discurso y debate.

El curso busca el desarrollo de la oralidad en los estudiantes de la Universidad Católica de Colombia, que conscientes de sus limitaciones y necesidades tomen la decisión de participar en talleres colectivos, técnicos, críticos y coevaluados, para cumplir eficazmente con propósitos académicos, laborales y coloquiales. Con el fin alcanzar las competencias básicas se desarrollarán talleres de operación de recursos tecnológicos de punta, búsqueda y manejo de información específica, medidas de respeto a los derechos de autor, entre otros; de la misma forma se crearán espacios de simulación e intervención real de los participantes dentro y fuera del Alma Mater.

El producto final de la asignatura será la intervención en la sesión de clausura acto formal con invitados especiales, con una pieza retórica que cumpla con los parámetros estudiados y la temática desarrollada.

Estrategias de coaching

Código: EI01012

Créditos: 3

Ofrecida por: Programa de Ingeniería Industrial

Horario 1: miércoles 14:00 – 17:00

Los profesionales invierten gran parte de su vida en un proceso de formación y aprendizaje, sin que realmente dediquen el tiempo necesario para aprender a vivir y alcanzar su plenitud con unas metas integrales que sirvan de apoyo a su formación integral.

La mayor parte de la educación que se recibe, se basa en el hacer o el conocer, menos en el ser. Por esta razón es importante que las personas aprendan a mejorar su calidad de vida a través de la inclusión con el entorno y de esta forma puedan adaptarse a las situaciones que día a día se presentan en él.

Estrategia de coaching es una electiva del programa que permite el desarrollo del individuo desde el ser y no desde el hacer, característica muy importante para desenvolverse en este mundo altamente globalizado.

CLIC



Japonés para todos

Código: EI01006

Créditos: 2

Ofrecida por: Ingeniería de Sistemas y Computación

Horario : sábados 11:00 – 13:00

En varias situaciones de la vida diaria, académicas, laborales se ve al país japonés únicamente para contemplar tecnología (robótica, programas, sistemas de control) ya que los medios se encargan de producir este único enfoque sobre este bello país.

Japón realmente se caracteriza por una gran riqueza cultural, dejando un legado a la humanidad como la escritura kanji, katakana, hiragana, furigana, romajii, comida japonesa, mitos, bailes, religión y sus películas, no incluyendo el anime, donde tratan problemáticas inmersas en la sociedad que no son evidentes y aún así existen tanto en oriente como en occidente.

Mediante el ejercicio de diversas perspectivas haciendo uso de cintas cinematográficas, lecturas, libros de apoyo, videos, se genera el espacio propicio con el cual desde una percepción subjetiva facilitará la propuesta de soluciones a problemáticas que evidencian los actuales medios de comunicación, fortaleciendo así la argumentación y demás puntos de confluencia y unidad religiosa y cultural entre Japón y occidente.

Comunicación en las organizaciones

Código: EI01005

Créditos: 2

Ofrecida por: Departamento de Humanidades

Horario : lunes 14:00 – 16:00 / sábados 7:00 – 9:00

La comunicación humana, al ser de naturaleza social, permea todas las áreas de desempeño del hombre, llevándolo a optimizar o dificultar su labor dentro del mismo. Las organizaciones del siglo XXI han hecho más complejas las relaciones que se establecen dentro de las mismas, así como las que se manejan fuera de ellas. Por lo cual se hace necesario tener una comunicación eficaz y eficiente que permita generar una identidad colectiva; la cual facilita los procesos propios de la organización.

CLIC

Basic English for architects

Código: EI01018

Créditos: 2

Ofrecida por: Instituto de Lenguas

Horario : martes 16:00 – 18:00 / miércoles 18:00 – 20:00

Basic English for Architects is an Introduction to visual arts. It is offered to the students that are interested in exploring the history of visual arts and some of the techniques developed through it in order to empower students' creative skills. To join this class, students should have a basic level of English since they will present their works in the target language and the contents will be presented using a bilingual methodology.

Basic English for engineers

Código: EI01021

Créditos: 2

Ofrecida por: Instituto de Lenguas

Horario : martes 11:00 - 13:00 / jueves 18:00 – 20:00

English for engineering is a very broad concept: there are many branches in engineering and each one has its terms and even, sometimes, the same term has different meanings depending on the branch. Basic English for engineers is geared toward engineering students who want to develop basic language skills in order to be more successful in their professional field. Students will learn specific vocabulary, important and useful expressions in technical English, basic concepts, and will have an overview of the different engineering branches.

Basic English for lawyers

Código: EI01019

Créditos: 2

Ofrecida por: Instituto de Lenguas

Horario : martes 14:00 – 16:00 / miércoles 18:00 – 20:00

This course is designed to satisfy the needs of Law Students who must incorporate English into their academic arena. As lawyers have increasingly more contact with professionals from other countries, they must possess the ability to use English to decipher legal documents as well as communicate with foreign counterparts.

All of this incorporating specific vocabulary and contexts, since the course offers step by step instruction that immerses students in the four key language

CLIC



components: reading, listening, speaking and writing. In addition, it presents subject matter including basic legal concepts, court, processes, legal billing evidence and international law.

Basic English for psychologists

Código: EI01020

Créditos: 2

Ofrecida por: Instituto de Lenguas

Horario : jueves 11:00 – 13:00 / viernes 18:00 – 20:00

The course is aimed at psychology students who are interested in learning about positive psychology and also strengthen their English language skills. The current society is immersed in a conception of well-being in an integral way, which the OMS (Integral Organization of Health) defines as: "A state of complete physical, mental, and social well-being, and not only the absence of disease or infirmity but a positive state that concerns the individual in himself in the context of his life "(World Health Organization, WHO, 1946). In this course students will discover elements about happiness, flourishing, and what makes life worth living.

Basic Reading comprehension in English

Código: EI01022

Créditos: 2

Ofrecida por: Instituto de Lenguas

Horario : miércoles 11:00 – 13:00 / jueves 18:00 – 20:00

In today's world, reading is a necessary part of everyday life. The more you read, the more you understand about how language works. With this in mind, this course is designed to satisfy the needs of university students who are interested in improving their English reading skills. Improving reading skills will reduce unnecessary reading time and enable students to read in a more focused and selective manner. They will also be able to increase their levels of understanding and concentration.



CLIC 

FORMACIÓN INTEGRAL

Dibujo y pintura

Código: EI04063

Créditos: 3

Ofrecida por: Bienestar Universitario

Horario 1: miércoles 11:00 – 14:00 / Horario 2: sábado 12:00 – 15:00

Dibujo y pintura es un escenario abierto en el que los estudiantes realizan una aproximación al ejercicio artístico de la conquista de la propia estética pictórica y de las habilidades humanas para esta expresión.

El curso busca humanizar personal y grupalmente a través del encuentro con la expresión propia de la línea, de la forma y del color, de la textura y la perspectiva y del volumen y la iluminación. Por medio de la práctica del dibujo y la pintura se desarrollará sensibilidad hacia las configuraciones estéticas del mundo, incrementando la visión cultural en el estudiante, en un proceso eminentemente unido a la misión de la Universidad auténticamente centrada en la persona.

El estudiante de esta electiva iniciará por el boceto como herramienta del campo bidimensional; continuará su acercamiento con la estilización gráfica y la expresión del dibujo y hará una exploración del comportamiento de la luz en el color para sumergirse en la recreación del paisaje. Finaliza con el desarrollo de un proyecto de dibujo / pintura personal que se presentará a la comunidad en una exposición de las obras realizadas. Como didáctica de apoyo se realizarán diversas clases prácticas, la apreciación sobre el arte clásico a través de guías de películas para incrementar la sensibilidad y la percepción de la belleza del mundo.

Iniciación al baloncesto

Código: EI04069

Créditos: 2

Ofrecida por: Bienestar Universitario

Horario 1: miércoles 11:00 – 13:00 / Horario 2: jueves 20:00 – 22:00

Considerado por la gran mayoría entre los deportes de mayor importancia para el desarrollo neuro-fisiológico; a través de las actividades académicas, el estudiante tendrá la posibilidad de practicar los fundamentos básicos (paradas, drible, entradas, pases y lanzamientos) en cuanto a la técnica individual y aplicarlos, en la medida de lo posible, a través del juego en cada clase.



Vale la pena resaltar que aprenderá también aspectos propios del reglamento de la FIBA (Federación Internacional de Baloncesto) para su mejor comprensión y desarrollo. Así mismo, reforzará valores tales como la disciplina, responsabilidad y trabajo en grupo, entre otros; competencias que le serán de vital importancia en su desarrollo como ser humano integral.

Al finalizar el curso, el estudiante estará en capacidad de entender, comprender y participar, tanto activa (jugador) como pasivamente (espectador), de un juego propiamente dicho.

[Danza: el cuerpo en movimiento](#)

Código: EI04089

Créditos: 2

Ofrecida por: Bienestar Universitario

Horario 1: miércoles 14:00 – 16:00 / Horario 2: miércoles 18:00 – 20:00

Esta electiva propone en primer lugar rescatar y fomentar las tradiciones, aumentar el interés por la danza y su evolución a través del tiempo. La danza es inherente al hombre desde sus orígenes, por ende, ha sido parte de su desarrollo; siendo fundamental en la práctica de valores y principios como son el respeto, la tolerancia, el trabajo en equipo, la generosidad, el sentido de pertenencia y el compromiso, entre otros. La asignatura busca cubrir dos componentes esenciales:

1. Teórico: donde se vea el origen, historia, evolución y clasificación de la danza, llegando a sus principales técnicas y estilos.
2. Práctico: se enfocará en primera medida en el reconocimiento del cuerpo, y de ahí en adelante en el desarrollo de las cualidades físicas, capacidad de coordinación, habilidades psicomotrices, memoria, creatividad y por ende el aumento de las posibilidades expresivas y comunicativas a través de la práctica de danzas.

Además, con la interacción teórico práctica se quiere promover y desarrollar el sentido artístico individual y colectivo a través de la creación y de la apreciación crítica de propuestas diversas de la danza. La fundamentación temática de esta cátedra tiene tres ejes: "Evolución de la danza", "Danza y tradición colombiana" y "Tendencias actuales de la danza". La metodología es participativa, lúdica y creativa.



Liderazgo católico para la excelencia y el servicio

Código: EI04088

Créditos: 2

Ofrecida por: Bienestar Universitario

Horario 1: miércoles 11:00 – 13:00 / Horario 2: jueves 20:00 – 22:00

La juventud actual protagoniza muchos desafíos de diverso orden que comprometen su existencia y su proyecto y calidad de vida en general. La sociedad de consumo, los relativismos, el vacío existencial, la manipulación ideológica; como también la inconformidad, autenticidad, anhelos de cambios, son algunos de los indicadores que representan los escenarios en los cuales se desenvuelve la juventud. En este contexto, la Universidad Católica de Colombia, desde su identidad institucional, tiene como misión ofrecer a la comunidad universitaria y en especial a los estudiantes espacios que favorezcan su crecimiento personal y profesional de manera íntegra que haga de la Universidad una institución que forma para transformar la vida personal y la sociedad y no, para adaptarse a las estructuras y estilos de vida imperantes.

Así, la asignatura "Liderazgo católico para la excelencia y el servicio" busca ser un espacio privilegiado para aquellos estudiantes que no se conforman con que las cosas salgan bien; sino que además se proponen a hacer que sucedan realidades y acontecimientos requeridos en las dinámicas personales, sociales y de las organizaciones. Este propósito requiere la formación en el liderazgo como un estilo de vida fundamentado en la excelencia del ser y del hacer. Se busca fortalecer en la persona (estudiante), las potencialidades, destrezas y los valores personales que le hacen posible realizar sus sueños, anhelos y expectativas de vida y profesión. El curso se desarrolla en una dinámica conversacional, en una escucha activa; ofreciendo al estudiante preguntas trasformadoras y empoderantes, entre otras destrezas, lo cual le permite descubrir y asumir su realidad con un enfoque positivo y de posibilidades.

El liderazgo se enmarca dentro de los principios misionales de la Universidad; en especial, de su identidad cristiana, de la filosofía del mejoramiento continuo, el emprendimiento personal, familiar, laboral, empresarial, entre otros ámbitos. Parte del principio que cada ser está lleno de grandes potencialidades y estados de abundancia; solo debe elevar su nivel de conciencia para el reconocimiento de su valor como persona y de las infinitas.

CLIC



Fotografía digital

Código: EI04014

Créditos: 2

Ofrecida por: Programa de Arquitectura

Horario 1: miércoles 11:00 – 13:00 / Horario 2: sábado 11:00 – 13:00

La asignatura ofrece un acercamiento básico al uso y manejo correcto de las fotografías y los diversos tipos de imágenes digitales, según la finalidad de este; ya sea para aplicaciones impresas o digitales, garantizando la calidad de la imagen en sus distintos soportes.

Espíritu emprendedor

Código: EI04015

Créditos: 2

Ofrecida por: Programa de Arquitectura

Horario 1: jueves 11:00 – 13:00 / Horario 2: jueves 20:00 – 22:00

Esta asignatura ofrece el reconocimiento de competencias, valores y estrategias para el desarrollo laboral. Brinda la formación del conocimiento para que el individuo se desarrolle de forma integral en la sociedad y asuma compromisos en proyectos reales y de impacto para la comunidad.

La electiva se centra en el fortalecimiento de todas aquellas competencias de tipo comportamental y técnico que son necesarias para que un profesional imagine, diseñe, implemente y sostenga proyectos de emprendimiento. Esto se logrará a través de un proceso autodiagnóstico y vivencial que a partir de la motivación personal del estudiante le proporcionará una serie de herramientas que le permitirán concretar sus ideas de emprendimiento en proyectos reales. Como su nombre lo expresa, pretende sembrar en el estudiante, la semilla que lo motive a asumir este espíritu en todas sus actuaciones y así continúe la ruta para especializarse en este campo.

Dibujos de viaje

Código: EI04086

Créditos: 2

Ofrecida por: Programa de Arquitectura

Horario 1: miércoles 11:00 – 13:00 / Horario 2: sábado 11:00 – 13:00

El dibujo de viaje es considerado como la capacidad artística de capturar el carácter de los lugares visitados por medio de varias técnicas monocromáti-



cas y cromáticas. El objetivo principal es crear sensibilidad espacial y atmosférica a través del dibujo. Plantea las preguntas básicas como: ¿qué se dibuja? ¿cómo se dibuja? ¿para qué se dibuja? y en este caso la más importante: ¿dónde se dibuja?

De esta manera se plantea una asignatura que permite desarrollar la sensibilidad hacia un lugar, entendiendo por este, no solamente el espacio físico sino además el carácter de sus habitantes, su historia, su cultura y su tradición en diferentes épocas del año y en diferentes horas del día o la noche.

Ambiente y sociedad

Código: EI04007

Créditos: 2

Ofrecida por: Departamento de Ciencias Básicas

Horario 1: miércoles 11:00 – 13:00 / Horario 2: sábados 11:00 – 13:00

La asignatura "Ambiente y sociedad" tiene como objetivo brindar las herramientas conceptuales que permitan, al futuro egresado de la Universidad Católica de Colombia, potenciar su responsabilidad social y ambiental al comprender y tomar decisiones prácticas con sentido crítico frente a las problemáticas medioambientales.

Las temáticas a desarrollar pretenden relacionar los conceptos ecológicos con las actividades humanas que han generado un impacto ambiental y las formas de mitigar estos con responsabilidad. Por medio de situaciones reales se desarrollan las competencias investigativas, científicas y actitudinales del profesional.

Uso assertivo de las TIC (VIRTUAL)

Código: EI04074

Créditos: 3

Ofrecida por: Departamento de Ciencias Básicas

Horario 1: virtual

Este curso tiene como finalidad desarrollar habilidades en el uso de las diferentes herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), permitiendo a los estudiantes hacer un uso adecuado de las herramientas de la web 2.0, proporcionando elementos para la búsqueda efectiva de la información y el uso de la comunicación en medios virtuales, así como todas sus posibles aplicaciones.



De la experiencia y el juego se aprende

Código: EI04087

Créditos: 2

Ofrecida por: Departamento de Ciencias Básicas

Horario 1: miércoles 11:00 – 13:00 / Horario 2: sábados 11:00 – 13:00

Esta asignatura está diseñada con el propósito de entender y mostrar la química como una actividad científica y cotidiana ya que está presente en todos los aspectos fundamentales de nuestra vida. La calidad de vida que podemos tener se debe a los descubrimientos y alcances que la química aplicada nos ha dado. Esta ciencia profundamente humana, colectiva y activa se explicará empleando los niveles de representación de la química (macroscópico, nano cópico y simbólico), con el fin de que los estudiantes logren pensar, hablar y actuar entorno a la química dando sentido a fenómenos, problemas, objetos y procesos con los que interactúan a diario, construyendo explicaciones de su entorno y generando en ellos, competencias que le permitan participar activamente en la sociedad a nivel personal y desde su profesión.

De una manera sencilla y práctica el estudiante tendrá la oportunidad de aplicar el conocimiento científico en diversas actividades relacionadas con el agua como un recurso preciado, la química de los alimentos, la publicidad científica en productos de consumo, la química del hogar, la belleza y la salud.

Familia, ser y misión

Código: EI04017

Créditos: 3

Ofrecida por: Departamento de Humanidades

Horario 1: miércoles 11:00 – 14:00 / Horario 2: sábado 9:00 – 12:00

La familia es el ámbito fundamental de humanización y socialización. Como lo refiere Juan Pablo II en su encíclica Familiaris Consortio: "En el matrimonio y en la familia se constituye un conjunto de relaciones interpersonales-relación conyugal, paternidad-maternidad, filiación, fraternidad mediante las cuales toda persona humana queda introducida en la «familia humana...»" Eso significa que "dentro de la familia la persona humana... es engendrada y progresivamente introducida, mediante la educación, en la comunidad humana..." (Número 15).

En consonancia con lo anterior, esta asignatura busca, a partir de la realidad actual que está viviendo la familia, hacer una reflexión sobre su ser mismo y la importante misión que está llamada a cumplir en el interior de la sociedad.



A través del desarrollo de cada una de las unidades temáticas, se propone dar identidad a la familia como escuela de amor, de vida, de convivencia, de virtudes que fortalecen el desarrollo integral de la persona humana, eje gravitacional sobre el que gira la misión de la Universidad Católica de Colombia.

Grandes conflictos del siglo XX a través del cine

Código: EI04018

Créditos: 2

Ofrecida por: Departamento de Humanidades

Horario 1: lunes 7:00 – 9:00 / Horario 2: martes 18:00 – 20:00

La asignatura electiva "Grandes conflictos del siglo XX a través del cine" se propone como una posibilidad de aprovechar la magia, la creatividad y la profundidad del séptimo arte ante un objeto del conocimiento relevante como es la política.

Desde los diversos conceptos propuestos por Aristóteles en su obra "Política" hasta nuestros días, estas categorías primordiales en la realización de la existencia humana se han visto abocadas a los intereses que se imponen de acuerdo con la época y las necesidades reales o inventadas y justificadas. Esto ha desembocado en un evidente desencanto ante las instituciones y representantes, dadas sus acciones y las implicaciones que estas llevan, conduciendo a hechos totalmente contrarios a la naturaleza del bien común. Por esta razón, la asignatura convoca a pensadores que, desde el Estagirita hasta nuestros días, han reflexionado sobre la importancia de la reflexión, la discusión y la formación en estas categorías en la clave del séptimo arte.

La literatura llevada al cine

Código: EI04020

Créditos: 2

Ofrecida por: Departamento de Humanidades

Horario 1: miércoles 11:00 – 13:00 / Horario 2: lunes 18:00 – 20:00

La asignatura "La literatura llevada al cine (estudio de obras literarias y análisis de su visión cinematográfica)" tiene como objetivo analizar la siempre discutible relación entre el cine y la literatura determinando su armonía o disparidad mediante la lectura de obras literarias de prestigio y la observación de su adaptación cinematográfica. No se trata de hacer una comparación entre ambas maneras artísticas, ni tampoco una constatación de la una en la otra, sino que el propósito es determinar el sentido y el alcance que partiendo del escrito se ve reflejado en la pantalla.

Tal ejercicio de talante artístico, conduce sin reparos al fortalecimiento de la

CLIC

capacidad de análisis, de crítica, de interpretación, tanto de la literatura como del cine; de medios de comunicación donde se reflejan y recrean paradigmas de la realidad socio-política-económica y cultural de la sociedad a través de la historia. La asignatura también le permitirá, al estudiante, establecer una reflexión que allende a la propuesta gnoseológica en el terreno de la ética.

Amor y sexualidad

Código: EI04021

Créditos: 2

Ofrecida por: Departamento de Humanidades

Horario 1: miércoles 11:00 – 13:00 / Horario 2: jueves 14:00 – 16:00

Se puede constatar en la sociedad actual una tendencia creciente dirigida a vaciar el significado auténtico del amor a la experiencia humana ; esto, principalmente a través de una banalización de la sexualidad, la cual es reducida, muchas veces, a mera búsqueda de placer y es presentada como un imperioso "objeto de consumo" que se "debe" elegir. El ejercicio de la sexualidad, arrancado de su horizonte de sentido y de su ámbito propio, el amor hombre-mujer, queda de esta manera desfigurado y, por lo tanto, incapaz de responder a los deseos de plenitud humana que en él se vislumbran. Son múltiples los problemas que de lo anterior se desprenden y se confirman cotidianamente: desde el "sexo libre" hasta el divorcio express, con todo el drama humano que llevan consigo.

El Departamento de Humanidades, comprometido con la formación humana integral consciente, y teniendo en cuenta que los jóvenes son los más vulnerables a la problemática arriba descrita, ha propuesto la materia electiva "Amor y sexualidad" como una forma de responder a los retos morales y educativos que este tipo de mentalidad plantea a la persona, a la familia y a la sociedad. Esta asignatura quiere ser un espacio de reflexión, desde la mirada antropológica y ética, sobre la complejidad y riqueza de la experiencia amorosa, así como sobre la bondad y belleza de la sexualidad humana contemplada en todas sus exigencias.

Historia de Colombia fuera del aula

Código: EI04024

Créditos: 3

Ofrecida por: Departamento de Humanidades

Horario 1: viernes 14:00 – 17:00 / Horario 2: sábado 12:00 – 15:00

Uno de los intereses principales de la misión de la Universidad Católica de Colombia es estimular en los estudiantes la reflexión sobre la realidad nacional.



De ahí nace la necesidad de ofrecer una asignatura electiva para estudiar el desarrollo social, político, económico y filosófico del país, entre otros aspectos, desde un marco completamente histórico. Cada vez se hace más evidente esta necesidad, en aras de que tal reflexión se sustente en bases sólidas.

La formación histórica es un componente esencial para cualquier disciplina, ya sea desde el área de la economía, del derecho, de la ciencia política, de la psicología, de las ingenierías o de la arquitectura. Una buena formulación de problemas académicos con perspectiva histórica, hace verdaderamente proyectiva cualquier investigación. Sobre todo, si esta pretende formar al estudiante en el sentido de pertenencia gracias al conocimiento y la comprensión de la evolución histórica del país.

La pertinencia de una renovada y actualizada asignatura de Historia de Colombia se puede considerar a la luz de la reformulación de la llamada "Historia Patria", hecha por diversos especialistas durante los últimos cincuenta años. El análisis del panorama colonial y su tránsito hacia la república, por ejemplo, ha dejado de verse como la lucha entre próceres patriotas y rancios oficiales realistas, en donde los bandos están plenamente perfilados y los sentimientos patrios son inamovibles, para dar paso a un relato en el que se resalta el desajuste emocional de unos siervos del rey convertidos en ciudadanos de la noche a la mañana, así como el caos jurídico y político en el que con muchas dificultades nace un proyecto de nación que, a juicio de algunos historiadores, la guerra de los "Mil días" confirma su fracaso.

Colombia, a pesar de sí misma, como afirman otros historiadores, se convierte en nación no por un movimiento espontáneo ni endogámico de independencia liderado por ciertos famosos prohombres, como Nariño o Bolívar. La historia renovada de Colombia vincula el proceso de independencia del país con la geopolítica mundial, dotando de herramientas teóricas y analítica mucho más sólidas que las tradicionalmente divulgadas por la historia Patria. Para el siglo XX, la nueva historiografía añade a las dimensiones tradicionales de la política y la economía como derroteros del desarrollo nacional, la historia de la cultura, de la familia, de la infancia, de las migraciones, de la diversidad social, etc., que amplían significativamente el panorama socio- histórico y dejan ver con mayor claridad la complejidad de los procesos sociales que han marcado, y siguen marcando, el ritmo histórico de Colombia.

La asignatura de Historia de Colombia quiere, entonces, que ese marco conceptual que es la Colombia del pasado, quepa en la mente del profesional que busca afrontar los problemas de la sociedad colombiana del presente.

CLIC



Sociedad y tecnología

Código: EI04026

Créditos: 3

Ofrecida por: Departamento de Humanidades

Horario 1: lunes 11:00 – 14:00 / Horario 2: sábado 13:00 – 16:00

Bajo el presupuesto de considerar que cada innovación tecnológica se traduce en un paso hacia la libertad humana, la exaltación de la dignidad de la persona, y el mejoramiento y desarrollo de los pueblos, requiere con urgencia de una reflexión crítica y multidisciplinaria por parte de docentes y estudiantes de la Universidad Católica de Colombia.

Este espacio académico de indagación común, pretende ofrecer a los estudiantes de nuestra Universidad los elementos de juicio necesarios para la comprensión del mundo actual, y para que con sentido de responsabilidad social y humana, apliquen sus conocimientos con criterio ante las transformaciones tecno científicas actuales, y usen las herramientas necesarias no sólo para identificar el tipo de instituciones y prácticas tecnológicas que sean compatibles con la exaltación de la persona humana, sino para que se creen espacios donde sea posible el pleno desarrollo de sus potencias espirituales y la posibilidad de optar por la trascendencia.

Los siguientes cuestionamientos ayudarán a orientar y profundizar el tema: ¿Cómo es utilizada la tecnología actualmente? ¿Cuáles son sus funciones y beneficios? ¿El sistema tecnológico está ayudando a construir mejores seres humanos? ¿Cómo está afectando la tecnología al medio ambiente y qué medidas gubernamentales han de ser aplicadas para defender nuestro planeta?

Resiliencia y arte

Código: EI04027

Créditos: 3

Ofrecida por: Departamento de Humanidades

Horario 1: miércoles 11:00 – 14:00 / Horario 2: sábado 9:00 – 12:00

La electiva "Resiliencia y arte" busca que el estudiante analice, reflexione e investigue sobre las opciones que tiene la persona de sobreponerse a la adversidad, estableciendo relaciones asertivas con su entorno. El arte como mecanismo de resiliencia brinda la posibilidad de relacionarse con el otro, para compartir desde esta expresión artística su propia realidad social y vivencial, buscando expresar sus sentimientos y sensibilizar a la comunidad.



Mujer, cultura y sociedad

Código: EI04059

Créditos: 2

Ofrecida por: Departamento de Humanidades

Horario 1: miércoles 8:00 – 10:00 / Horario 2: sábado 7:00 – 9:00

Los cambios sociales y culturales de la última parte del siglo XX e inicios del siglo XXI, han puesto a la mujer, especialmente a las niñas y a las jóvenes, en disyuntivas en las que les ha correspondido abrirse paso entre su propia naturaleza y los reclamos o exigencias del entorno, perdiendo un poco de vista su propia experiencia femenina. La mujer se ha movido entre las expectativas y retos que la sociedad le impone, la necesidad de ubicación económica para obtener reconocimiento; se debate entre las ilusiones y las desilusiones, la necesidad de aceptación y la exclusión que históricamente se han dado.

Es allí donde surge la necesidad de plantearse un salto cualitativo para que, desde la antropología filosófica, se realice un análisis de sus dimensiones personales, se visualice desde los ejes centrales de su propia historia, reconozca las luces y sombras que la han acompañado, y, desde allí, se teja la posibilidad de darse el tiempo de repensar su ser: su esencia femenina. Esto le permitirá comenzar un camino diferente que implique salir de los "discursos deficitarios"; situarse, de forma positiva y optimista, en una realidad social de la que ella, juntamente con el varón, es fundamento. Tal como plantea Juan Pablo II en su "Carta a las Mujeres", le es imprescindible reencontrarse con ese "genio femenino" que le es propio, para aportar nuevas visiones y experiencias a la sociedad y cultura que le ha correspondido vivir.

El arte de ser feliz (VIRTUAL)

Código: EI04073

Créditos: 2

Ofrecida por: Departamento de Humanidades

Horario 1: virtual

¿Se puede escoger ser feliz o más bien se aprende cómo podemos ser más felices? ¿La felicidad es un estado final de la persona, una meta a alcanzar o es más bien un dinamismo, un modo de ser? Cuando alcanzamos esos momentos de felicidad, por qué se esfuman: ¿será que eso sí es la felicidad o sólo se le parece? ¿La felicidad consiste en un sentimiento o estado afectivo personal o más bien es un producto de la inteligencia o tal vez sea propia de la voluntad? ¿Tiene algo que ver el ser feliz con las actitudes vitales ante las dificultades y pruebas de la existencia humana, como las pérdidas, los fracasos o el dolor? ¿Cuál será la diferencia entre la felicidad del ser humano y la tranquilidad del ánimo o la serenidad del espíritu, la alegría del corazón o la paz del alma, la



satisfacción personal o la sabia resignación, la esperanza confiada o el consuelo optimista? ¿Qué matices lingüísticos y etimológicos tienen estos términos para referirse a una esfera de la intimidad personal aparentemente tan secreta y al tiempo tan vitalmente reclamada? ¿Qué comprensiones encontramos en la historia de estos conceptos y cuáles son sus vínculos y distancias, sus oposiciones y sus composiciones mutuas? ¿Cómo todo ello nos ayuda e ilumina los caminos personales de nuestras trayectorias biográficas para ser más felices? En cualquier caso, tanto la nueva psicología positiva como la psicología humanista, la tradición de la filosofía perenne como la última aproximación fenomenológica a la existencia humana, la última exhortación apostólica del Papa Francisco como la antropología teológica (Dios-Hombre) o la escatología, apuntan de forma clara hacia la trascendental misión personal de ser felices: convivir y contagiar en la felicidad como signo eclesial del cielo en la tierra. Queremos apuntar así en la educación superior a lo que en la tradición ha sido el cuestionamiento por el fin último de la vida humana, de modo que el estudiante alcance a vislumbrarse así mismo en estas cosas.

Gestión laboral del recurso humano

Código: EI04012

Créditos: 3

Ofrecida por: Programa de Derecho

Horario 1: jueves 11:00 – 14:00 / Horario 2: sábado 10:00 – 13:00

El pensamiento empresarial ha cambiado, el trabajador no se limita a recibir órdenes y a cumplirlas, sino a participar activamente en el desarrollo de la empresa. La evolución del pensamiento empresarial ha llevado también a que el abogado asuma un papel protagónico en la administración de los recursos humanos, razón por la cual se exige por parte de este, una gestión idónea que permita la consecución de los objetivos organizacionales tales como la alta calidad y la competitividad.

¿Cómo crear empresa?

Código: EI04048

Créditos: 3

Ofrecida por: Programa de Derecho

Horario 1: jueves 11:00 – 14:00 / Horario 2: sábado 10:00 – 13:00

La asignatura está dirigida a estudiantes de diferentes carreras que quieran conocer: 1) reglas sobre emprendimiento y creación de negocios, 2) fundamentos de derechos de los negocios, y 3) constitución de sociedades. El objetivo principal de la asignatura es que al finalizar la misma los estudiantes puedan consolidar una empresa con una idea de negocio innovadora para ser aplicado en su vida cotidiana.



Conflictos armados y posconflicto

Código: EI04049

Créditos: 3

Ofrecida por: Programa de Derecho

Horario 1: jueves 11:00 – 14:00 / Horario 2: sábado 10:00 – 13:00

La asignatura pretende que el estudiante identifique y reconozca aspectos de la realidad socio-jurídica en la que está inmerso, a propósito del debate que se ha suscitado por la posibilidad de un proceso de paz entre el Estado y los grupos insurgentes al margen de la ley, del cual posiblemente saldrá un modelo de justicia transicional sobre el cual la comunidad académica universitaria debe debatir con el fin de entender las implicaciones que conlleva aplicar un sistema de justicia transicional en un sistema jurídico que constitucionalmente reconoce la justicia restaurativa.

Entendiendo que la justicia transicional, se caracteriza por producirse en el marco de la transición de un periodo de guerra a la paz dentro de unas negociaciones políticas entre las diferentes partes del conflicto con la finalidad de lograr acuerdos satisfactorios para todos y aceptar la transición; y que por su parte la justicia restaurativa es más una crítica al carácter represivo del derecho penal que pretenda un modelo alternativo de enfrentamiento del crimen que se fundamente en la reconciliación entre la víctima y el victimario.

Se produce una tensión entre los dos modelos de justicia, la primera en negociación en este momento y la segunda constitucionalmente tutelada, que deberá ser analizada a partir de las experiencias entre sociedades, por medio de estudio del derecho comparado. En ese orden de ideas la materia pretende entregarle al estudiante insumos de las discusiones contemporáneas del derecho para que asuma una posición crítica respecto del modelo de justicia transicional y justicia restaurativa, vigente en el derecho colombiano.

Competencias e incompetencias del profesional

Código: EI04094

Créditos: 2

Ofrecida por: Dirección de Extensión

Horario 1: miércoles 14:00 – 16:00 / Horario 2: jueves 18:00 – 20:00

La globalización y los constantes cambios que se viven en la actualidad en las empresas, han creado otras exigencias en las habilidades de quienes las integran, por esto hay un cambio real en los requerimientos del capital humano de las organizaciones; se buscan personas con otras habilidades; innovación y creatividad, dinamismo, liderazgo, gestión de su propio desempeño entre otras. Es por esto que los profesionales deben empoderarse de estas habilidades para convertirse en el capital humano de las empresas.



Esta electiva le permitirá al estudiante, reconocerse, identificar sus habilidades así como las que debe mejorar, pudiendo construir su marca personal, realizará ejercicios que le ayudarán a fortalecer sus habilidades en comunicación asertiva, empatía, autocontrol, repercutiendo positivamente en procesos profesionales como toma de decisiones, negociaciones creativas, resolución de conflictos, creatividad e innovación, entre otras.

Lo anterior, llevará al estudiante a confiar más en su capacidad de liderazgo, con mejor capacidad de análisis crítico, desarrollador de estrategias de cambio, pudiendo gestionar mejor los recursos a su alcance; entre ellos el talento humano.

El enfoque de esta electiva es práctico y experimental, la cual apoyará todo el proceso con videos, lecturas y soporte.

Emprendimiento e innovación

Código: EI04095

Créditos: 2

Ofrecida por: Dirección de Extensión

Horario 1: jueves 20:00 – 22:00

Este curso está diseñado para los estudiantes que desean ser parte del porcentaje que será exitoso en el mundo del emprendimiento, dará a los estudiantes fundamentos experimentales del ciclo completo del emprendimiento.

Podrá diseñar un modelo de negocio haciendo uso de metodologías y didácticas especializadas, diseñará un producto mínimo viable y entrará en contacto con su usuario para validar las hipótesis y así comprobar si cumple con las expectativas de los mismos.

Elaborará el plan de medios de comunicación, incluyendo canales digitales acorde al tipo de negocio, desarrollará los clientes, por medio de un plan estratégico que se centrará en (adquisición, construcción de relación y canales de distribución). Con lo anterior, estará en capacidad de montar la operación del negocio, teniendo en cuenta; actividades y recursos clave, diseñará la estructura y revisión jurídica necesaria de acuerdo al negocio y elaborará el plan de operación.

Realizará una revisión de costos, ingresos, precios, creará el plan financiero básico llevándolo a determinar si el negocio es factible o no. Por último, presentará su proyecto integrador, contando con la oportunidad de hacerlo frente a una audiencia, lo cual fortalecerá sus habilidades de presentación y los matices de la misma.



El enfoque de esta electiva es práctico y experimental, adicional contará con una plataforma virtual, la cual apoyará todo el proceso con videos, lecturas y soporte.

Desarrollo sostenible

Código: EI04005

Créditos: 3

Ofrecida por: Programa de Economía

Horario 1: miércoles 11:00 – 14:00 / Horario 2: jueves 19:00 – 22:00

El informe Brundtland (1987), es un informe que enfrenta y contrasta la postura de desarrollo económico actual junto con el de sostenibilidad ambiental. Este informe, utilizó por primera vez el término desarrollo sostenible (o desarrollo sustentable), definido como aquel que satisface las necesidades del presente sin comprometer las necesidades de las futuras generaciones. Implica un cambio muy importante en cuanto a la idea de sustentabilidad, principalmente ecológica, y a un marco que da también énfasis al contexto económico y social del desarrollo.

En el año 2000, 189 países miembros de la Organización de las Naciones Unidas, se comprometieron a cumplir los Objetivos del Desarrollo del Milenio (ODM), gracias a ellos se logró que diferentes países alrededor del mundo se comprometieran en el logro de ocho desafíos, considerados el primer escalamiento del desarrollo humano. Según el programa de las Naciones Unidas para el desarrollo (PNUD), el desarrollo humano, es aquel que sitúa a las personas en el centro del desarrollo, trata de la promoción del desarrollo potencial de las personas, del aumento de sus posibilidades y del disfrute de la libertad para vivir la vida que valoran. Teniendo en cuenta los ODM, en el 2015 se propusieron metas mucho más universales que incluyen temas como el desarrollo económico sostenible y la construcción de sociedades en paz como garantes del bienestar social, los cuales se realizarán entre los años 2015 y 2030.

La asignatura le brindará al estudiante elementos y conceptos fundamentales del desarrollo sostenible que le permitirán analizar, interpretar y comprender la problemática ambiental a nivel global y local, mediante fundamentación teórica y talleres prácticos para que éste se encuentre en capacidad de tomar decisiones. La asignatura pretende introducir a los estudiantes en la temática del desarrollo sostenible desde la óptica social, económica y medioambiental. Se plantean los conceptos básicos de sostenibilidad, así como su evolución histórica, y las conclusiones más importantes de las principales cumbres mundiales sobre sostenibilidad.



Liderazgo

Código: EI04008

Créditos: 3

Ofrecida por: Programa de Economía

Horario 1: miércoles 11:00 – 14:00 / Horario 2: jueves 19:00 – 22:00

La asignatura busca comprender el liderazgo en cualquier entorno del diario vivir, bien sea a nivel personal o en un puesto de trabajo y su influencia dentro de una organización. Entendiéndose la organización como un sistema social que se realimenta a nivel interno y externo, para alcanzar un objetivo en común. Es por ésta razón que las tendencias actuales, apuntan hacia el estudio y conceptualización del liderazgo y el propósito de formar líderes; líder en un sentido amplio, sistemático e integral. Teniendo en cuenta, que ésta persona es el respaldo de un equipo, siendo el que potencia a sus seguidores para generar iniciativa, comunicación, generación de destrezas, aumento de satisfacción, motivación, creatividad, orientación al logro y habilidades sociales para alcanzar metas.

Mediante el desarrollo de esta asignatura, se espera lograr una visión integral del liderazgo vinculado a un enfoque humano; donde los resultados sean el fortalecimiento de habilidades técnicas sobre el liderazgo y que el estudiante logre identificar los componentes, estilos del liderazgo y reconocer si es un verdadero líder al momento de ejercerlo en cualquier entorno o situación; ya sea personal, familiar, profesional o laboral.

Todo lo anterior, a partir del trabajo de conceptos, dimensiones, enfoques y herramientas básicas sobre las temáticas de estudio, a través de una profundización teórica, conceptual y práctica hacia el objeto de estudio, basándose en metodologías de aprendizaje activo, mediante estrategias didácticas y prácticas pedagógicas, fundamentadas en lecturas de texto, estudios de caso, aprendizaje colaborativo, debates analíticos, críticos y lógicos, ejercicios prácticos y participación activa.

Teoría y práctica de la risa

Código: EI04009

Créditos: 3

Ofrecida por: Programa de Economía

Horario 1: miércoles 11:00 – 14:00 / Horario 2: sábado 11:00-14:00

Teoría y práctica de la risa está orientada a conocer y comprender, con los participantes, el sentido del humor como una capacidad propia del ser hu-



mano, al que todas las culturas e investigaciones han valorado y atribuido numerosos beneficios psicológicos: alegría, bienestar, satisfacción, menor estrés y depresión.

La asignatura se propone, además: reconocer las diferentes explicaciones de la risa y aplicarlas a situaciones cotidianas. Interpretar las diferentes manifestaciones de la risa en la cotidianidad y en representaciones mediáticas como el chiste, la comedia, el video, la caricatura y el humor gráfico. Apreciar las diferentes funciones de la risa: biológica, social e intelectual.

Cátedra para la paz

Código: EI04055

Créditos: 3

Ofrecida por: Programa de Economía

Horario 1: miércoles 7:00 – 10:00 / Horario 2: sábado 11:00 – 14:00

Las últimas seis décadas de la historia de Colombia han estado permeadas por el nacimiento y desarrollo del conflicto armado. En él, convergen complejos sectores que motivados por intereses políticos y económicos han llevado a la sociedad colombiana a experimentar, quizás, la peor crisis en toda su historia republicana. La imperante necesidad de reconstruir con urgencia el tejido social colombiano exige al sistema educativo involucrarse con la construcción de ciudadanos constructores y hacedores de paz.

La Cátedra para la paz hace parte de esta apuesta y pretende reconocer la importancia de la resolución pacífica de conflictos, sobreponer el perdón en un hipotético escenario de postconflicto y de la convivencia en paz entre los colombianos reconociendo que somos una sociedad diversa.

Intenta dar un lugar preponderante al joven ciudadano y ciudadana constructor de paz, que tenga la capacidad de comprender y reconocer los elementos éticos y morales que le acompañan y que le hacen un sujeto activo de una Colombia que una vez apartada de la guerra tendrá que encaminarse hacia el desarrollo de su sociedad en un marco de justicia, respeto a los derechos humanos y equidad.



CLIC 

Historia a través del rock

Código: EI04083 Créditos: 3

Ofrecida por: Programa de Economía

Horario 1: miércoles 11:00 – 14:00 / Horario 2: sábado 11:00 – 14:00

El rock ha ejercido una fuerte influencia en todos los aspectos del desarrollo humano durante los siglos XX y XXI, a nivel cultural, social y económico. Cambió la visión del mundo, influenció corrientes políticas y socioculturales y creó nuevos mercados.

Esta asignatura busca observar al rock y sus diferentes etapas, a partir de una óptica que integra elementos interdisciplinarios que incluyen la música, la sociología, la historia, la cultura y la economía. De esta manera, se ofrece una lectura crítica y creativa a algunos sucesos que han generado impactos significativos dentro de la vida cotidiana, a partir de hechos históricos, analizando la influencia de diferentes actores que están envueltos dentro de lo que ha sido el rock en la historia reciente. Las temáticas abordan desde el blues hasta el siglo XXI, y la influencia de las redes sociales y los servicios de streaming en la actualidad.

1+1=3 Creatividad y mundos posibles

Código: EI04085 Créditos: 3

Ofrecida por: Programa de Economía

Horario 1: lunes 13:00 – 16:00 / Horario 2: sábado 14:00 – 17:00

La creatividad es una herramienta clave en cualquier proceso proyectual. También es una actitud que debe desarrollarse y ejercitarse permanentemente para aprovechar los inmensos recursos de que dispone nuestro cerebro. Esta asignatura tiene como meta desarrollar actitudes y habilidades creativas para ayudar al alumno a establecer un proceso de diseño original y eficiente.

La asignatura busca exponer a los participantes a distintas herramientas para desarrollar sus habilidades creativas y afrontar los diversos bloqueos que nos limitan en este sentido.

El desarrollo del curso tiene un alto contenido vivencial, que producirá sus mejores resultados en la medida en que el estudiante se comprometa con los ejercicios.

Esta asignatura tiene como meta desarrollar actitudes y habilidades creativas para ayudar al alumno a establecer una propuesta de proyecto transversal original.



Sustancias peligrosas, salud y medio ambiente

Código: EI04070

Créditos: 3

Ofrecida por: Programa de Ingeniería Civil

Horario 1: jueves 7:00-10:00 / Horario 2: sábado 7:00 – 10:00

La asignatura tiene como propósito que el estudiante comprenda la problemática relacionada con las sustancias tóxicas y contaminantes, así como sus consecuencias en la salud humana y el medio ambiente.

Lo anterior por medio del conocimiento de los tratados, convenios y otros instrumentos internacionales firmados por el país en relación con dichas sustancias, y la normatividad nacional al respecto. De igual manera, el manejo de las bases conceptuales en cuanto a sus características, fuentes y efectos sobre la salud y el medio ambiente.

Finalmente, por medio de análisis de estudios de caso, juegos de roles y otras estrategias pedagógicas, se logrará además del conocimiento de la problemática, la concientización de los estudiantes sobre los riesgos para la salud y el medio ambiente, de igual manera que su responsabilidad como personas en la prevención y mitigación de la generación de este tipo de sustancias a nivel ocupacional, familiar y social.

Ecología y medio ambiente

Código: EI04028

Créditos: 2

Ofrecida por: Programa de Ingeniería Civil

Horario 1 y 2: jueves 7:00-9:00 y horario 2 sábado 9:00-11:00

La asignatura de Ecología y medio ambiente ofrece al estudiante conceptos fundamentales sobre la ecología que le permitirán entender el entorno que lo rodea. Además, le ayudará a tener una visión global de la problemática ambiental que permite descubrir su papel como generador de cambios.

Acorde con la misión institucional de la Universidad centrada en la persona, la asignatura busca fomentar en los estudiantes un alto sentido de responsabilidad y sensibilidad frente a la problemática ambiental en Colombia, formando profesionales que transformen su entorno de manera amigable y dinámica a través de prácticas más limpias en las diferentes áreas. El desarrollo de las temáticas comprende principios básicos de la ecología, ciclos, ecosistemas y legislación ambiental que se desarrollarán a través de trabajos en grupo, talleres de análisis de casos y salidas técnicas.

CLIC



El agua y el ingenio humano

Código: EI04047

Créditos: 2

Ofrecida por: Programa de Ingeniería Civil

Horario 1: jueves 7:00-9:00 / Horario 2: sábados 9:00 – 11:00

La asignatura El agua y el ingenio humano, brinda a los profesionales de la Ingeniería Civil criterios para entender cómo el hombre ha adaptado el entorno donde vive buscando el bienestar para su familia y la comunidad, estos conceptos históricos proporcionan al estudiante hábitos de lectura e investigación que lo preparan integralmente para las asignaturas propias del área y en su formación general permitiendo un desarrollo con alto sentido de responsabilidad con el medio y con la comunidad universitaria, procurando a través de sus acciones un mayor compromiso con las cátedras de formación profesional.

Adicional a esto, dicha asignatura genera espacios de discusión, de trabajo en equipo y de argumentación, que permite a los estudiantes proponer creativamente soluciones innovadoras y prácticas desde la ingeniería a algunos de los problemas relacionados con el saneamiento básico y con el agua como el recurso más preciado del planeta.

Cosmos y astronomía

Código: EI04061

Créditos: 2

Ofrecida por: Programa de Ingeniería de Sistemas y Computación

Horario 1: sábado 11:00 – 13:00

El interés que la astronomía despliega en gran parte de los seres humanos es indiscutible. Últimamente hemos sido testigos de un renacimiento del interés por los temas científicos, en especial por aquellas inquietudes básicas de nuestra civilización acerca de nuestro origen y destino, esas preguntas de las cuales a través de la astronomía podemos encontrar importantes respuestas.

El propósito de esta clase es proveer a los alumnos de conocimientos generales en principios de la astronomía como su historia, la bóveda celeste, las fases lunares, las constelaciones, mitologías y software astronómicos, pasando por temas como el sol, las estrellas, sistemas solares, exoplanetas, galaxias y héroes del cosmos. El alumno aprenderá sobre telescopios y binoculares, y comprenderá la importancia de la radioastronomía y espectroscopia.

CLIC

Cultura geek, videojuegos y ciencia ficción

Código: EI04096

Créditos: 2

Ofrecida por: Programa de Ingeniería de Sistemas y Computación

Horario 1: miércoles 11:00 – 13:00

El término Geek es un término anglosajón referido a las personas que les gusta la tecnología y la informática. Con el curso de cultura geek, videojuegos y ciencia ficción, se busca desmitificar el concepto para entender como una tendencia cultural, tecnológica, con una historia, una evolución y un futuro. Así mismo los videojuegos desde Pong han permitido el desarrollo creativo y tecnológico de la humanidad, por tal motivo conocer su nacimiento, conocer quien fue Nolan Bushnell y su aporte a la modernidad. Se realizará un repaso por toda la historia de los videojuegos hasta los de realidad virtual y MMORPG como World of Warcraft.

Se conocerá la historia de la ciencia ficción en el cine, la literatura y televisión, desde Georges Méliès hasta George Lucas, el impacto de Lucas Film y Pixar en la industria, pasando por elementos históricos relevantes como 2001 Odisea en el espacio. Finalmente se conceptualiza sobre la Ética del Hacker, las consolas como Xbox, Kinect, Nintendo y Play Station.

Cine y transhumanismo

Código: EI04097

Créditos: 2

Ofrecida por: Programa de Ingeniería de Sistemas y Computación

Horario 1: miércoles 11:00 – 13:00

La asignatura comprende la estética de la animación presentando algunos problemas, que se tuvieron con el manejo de fondo y personajes, la caracterización de los mismos y la técnica de compresión y extensión.

Luego se realiza un recorrido histórico iniciando con el fenaquitoscopio de Joseph Plateau, luego revisamos el desarrollo de Fantasmagorie de Émile Cohl, los grandes desarrollos de George Méliès considerado el primer Cinemagician y precursor de los efectos especiales, para finalizar con los fotogramas de Edward James Muybridge.

En la tercera parte nos acercamos a la mayor productora de animación que ha existido como lo es Walt Disney, la cual inició en 1923 como un estudio de



animación, estrenado el 21 de diciembre de 1937 *Blancanieves y los siete enanitos*, el primer largometraje de animación, el cual recaudó \$ 1.499.000 y ganó ocho premios Oscar.

En la cuarta parte nos introducimos en el mundo del píxel gracias a los ordenadores y cómo se inició el proceso de animación desde proyectos científicos como los desarrollados en los Bell Labs, General Motors y el Instituto Tecnológico de Nueva York. El gran auge que tiene hoy en día la animación por computador, para finalizar con el desarrollo histórico de Pixar Animation Studios creado por Ed Catmull, George Lucas, John Lasseter y Steve Jobs.

Ecotecnología

Código: EI04029

Créditos: 2

Ofrecida por: Programa de Ingeniería Electrónica y Telecomunicaciones

Horario 1: jueves 20:00 – 22:00

La ecología estudia las interrelaciones que regulan la distribución y abundancia de los seres vivos, y la tecnología es el conjunto de conocimientos técnicos, ordenados científicamente, que permiten diseñar y crear bienes y servicios que facilitan la adaptación al medio ambiente y satisfacer tanto las necesidades esenciales como los deseos de la humanidad.

La ecotecnología se fundamenta en utilizar los avances de la tecnología para conseguir optimizar el medio ambiente mediante una menor contaminación y una mayor sostenibilidad. Todo ello puede implicar en el futuro importantes avances para frenar el derroche de recursos y disminuir la contaminación. Su objetivo es satisfacer las necesidades humanas minimizando el impacto ambiental a través del conocimiento de las estructuras y procesos de los ecosistemas y la sociedad. Se considera ecotecnología a todas las formas de ingeniería ecológica que reducen el daño a los ecosistemas.

Electricidad para el hogar

Código: EI04053

Créditos: 2

Ofrecida por: Programa de Ingeniería Electrónica y Telecomunicaciones

Horario 1: jueves 20:00 – 22:00

La asignatura Electricidad para el hogar se denomina electiva institucional, la cual hace énfasis a los conceptos y aspectos fundamentales que se trabajan comúnmente en la instalación eléctrica de una vivienda. La asignatura proporciona la síntesis sobre funcionamiento de herramientas básicas, conven-



ciones, esquemas, diseño de planos, instalación de elementos, conocimiento en el manejo de componentes y aparatos de mayor uso como interruptores, tomascorrientes, lámparas y motores, junto a las normas técnicas que deben tomarse en cuenta para su correcta instalación. Además, se presenta una serie de prácticas referentes a conexiones sencillas que comprende globalmente la aplicación de la parte doméstica.

Guitarra latinoamericana

Código: EI04078 Créditos: 2

Ofrecida por: Bienestar Universitario

Horario 1: miércoles 11:00 – 13:00 / sábado 13:00 – 15:00

En todos los programas académicos existen estudiantes que alguna vez quisieron o intentaron aprender a tocar la guitarra. Algunos perseveraron y han alcanzado algún nivel como ejecutantes. Esta asignatura está dirigida a todos aquellos que deseen conocer y/o profundizar las técnicas básicas de la ejecución en la guitarra y aprender los ritmos más importantes de la música latinoamericana. El programa inicia con un conocimiento básico de la lectura musical y luego explora los ritmos siguientes: valtz, huapango, bolero, son cubano, salsa, merengue, bambuco, pasaje llanero, vallenatos y zamba argentina.

En cada ritmo se estudiará la estructura básica y el acompañamiento de una canción. En el curso se formarán grupos integrando voces e instrumentos y se emplearán intensivamente las ayudas de videos disponibles en internet, especialmente en YouTube. Al final del curso se realizará una presentación. *Cada estudiante deberá traer su instrumento.

Pensamiento emprendedor

Código: EI04044

Créditos: 3

Ofrecida por: Programa de Ingeniería Industrial

Horario 1: miércoles 11:00 – 14:00 / Horario 2: sábados 11:00 – 14:00

La asignatura Pensamiento emprendedor inicia con el análisis del emprendimiento, la creatividad y la innovación a fin de estimular en los participantes el espíritu emprendedor, continúa con las estrategias apropiadas para la generación de ideas de negocio, sigue con los elementos y técnicas para la elaboración del plan de negocio, se adentra luego en las variables que influyen en la implementación de una nueva empresa, para finalizar con los pasos y requerimientos propios de la constitución y administración de la nueva empresa, quedando así el estudiante capacitado teórica y prácticamente para generar, planear e implementar ideas efectivas de negocio.

CLIC



El curso termina con una jornada de exposición de ideas de negocio en la cual se socializan los proyectos de los estudiantes.

Innovación

Código: EI04066

Créditos: 2

Ofrecida por: Programa de Ingeniería Industrial

Horario 1: miércoles 11:00 – 13:00 / Horario 2: sábado 11:00 – 13:00

El contexto actual está caracterizado por los constantes desarrollos tecnológicos, los mercados globalizados, y los cambios difíciles de interpretar y predecir (Castells, 2011). Las organizaciones se enfrentan a retos relacionados con la competencia de bajo costo, la urgencia de desarrollar modelos económicos sostenibles desde la perspectiva económica y social; y aún más relevante, la necesidad de descubrir oportunidades de innovación a través del desarrollo de relaciones de confianza con sus usuarios.

En esta dinámica, la innovación se constituye como la capacidad esencial para alcanzar la competitividad en los mercados globales (Lee & Olson, 2012), donde se requiere que los líderes, sean ágiles, inquietos por re-inventar nuevos futuros para el mundo y apasionados por las ideas creativas (Brown, 2009).

En este contexto, la asignatura Innovación contribuirá a que los estudiantes comprendan el cambio de paradigmas que suponen los modelos de gestión en el contexto actual, y les permitirá desarrollar competencias para gestionar las organizaciones con una visión flexible, empática y prospectiva, cómo futuros líderes y emprendedores. Con este propósito, los cuatro objetivos de la asignatura son:

- Fomentar la confianza creativa a través de la solución de retos empresariales y sociales reales.
- Comprender y aplicar la metodología de Design Thinking para el desarrollo de innovaciones estratégicas que generen valor económico y valor social.
- Identificar, co-diseñar e implementar herramientas para el diseño de estrategias de innovación competitivas.
- Fomentar la interdisciplinariedad para generar modelos de innovación en productos, servicios o experiencias de usuario que respondan positivamente a los retos del contexto actual.

Vigilancia tecnológica

Código: EI04067

Créditos: 3

Ofrecida por: Programa de Ingeniería Industrial

Horario 1: miércoles 11:00 – 14:00 / Horario 2: sábado 11:00 – 14:00

La vigilancia tecnológica es una disciplina actualmente necesaria en el mundo empresarial, y es así, debido a los cambios que se están viendo en el mundo industrial, de forma que todo lo que sea sistematizar y estructurar puede reportar grandes beneficios a las organizaciones, siendo algo imprescindible a incluir en la cultura empresarial, de manera informal la vigilancia tecnológica es un proceso de recapitulación de información, análisis y toma de decisiones, con capacidad de anticiparse a la competencia en esas decisiones.

Según la norma UNE 166006:2006: "La Vigilancia tecnológica es un proceso organizado, selectivo y permanente, de captar información del exterior y de la propia organización sobre ciencia y tecnología, seleccionarla, analizarla, difundirla y comunicarla, para convertirla en conocimiento, tomar decisiones con menor riesgo y poder anticiparse a los cambios." Un ejemplo simple sería, una organización que quiere patentar una idea novedosa, de tal forma que si esta no hace un estudio previo de patentes es posible que quiera patentar algo que ya este inventado, con lo que el costo sería enorme.

La vigilancia tecnológica para cumplir su función requiere transformar esa información en conocimiento y así llegar al concepto de inteligencia competitiva, este es un concepto muy relacionado con otros como: business intelligence, inteligencia empresarial, inteligencia de negocio, etc. Una empresa que tiene inteligencia competitiva es aquella que transforma la información en conocimiento y así logra obtener ventajas competitivas y aprovechar tanto las oportunidades del entorno como las fortalezas internas.

La vigilancia tecnológica nos sirve para prepararnos tanto para lo malo como para lo bueno, podemos tener un producto que se puede aplicar a diferentes ámbitos, podemos abrir nuevas oportunidades de negocio, diversificar nuestro producto; esta vigilancia tecnológica ayuda a definir los planes estratégicos y por lo tanto saber cuáles son las amenazas y las oportunidades de su organización, esta detección siempre que sea a tiempo puede ser una oportunidad, mientras que si es tarde se convertirá en amenaza.

Al final lo que se hace es gestionar el riesgo en función de la información que tenga la organización y menos riesgo tendrá a la hora de tomar decisiones. Todo esto lleva un riesgo final, ya que una organización que quiere apostar por una tecnología, por un país, por un sector, debe saber que tiene un riesgo inherente a esa actividad y no es que se elimine el riesgo, sino lo que se minimiza, controla e incluso se mide, pero siempre dependerá un poco de las personas que toman esa decisión y luego como actúan dichas personas.

CLIC

Habilidades directivas

Código: EI04071

Créditos: 3

Ofrecida por: Programa de Ingeniería Industrial

Horario 1: miércoles 11:00 – 14:00 / Horario 2: sábado 11:00 – 14:00

La asignatura busca ofrecer al estudiante, mecanismos que le permitan integrar e interrelacionar conceptos y conocimientos en habilidades directivas éticas, comunicativas y creativas; buscando consolidar aspectos para la toma de decisión como alto directivo de una empresa del sector privado o público. Además, utiliza la planeación financiera y sus herramientas de proyección como complemento económico de las empresas para decidir la continuidad o no de una organización.

El conocimiento de la asignatura se logrará con la participación activa de los estudiantes en la preparación de temas a partir de lecturas, el desarrollo de trabajos y explicación de conceptos y debates de casos financieros y empresariales.

Comunicación y negociación empresarial

Código: EI04077

Créditos: 3

Ofrecida por: Programa de Ingeniería Industrial

Horario 1: miércoles 11:00 – 14:00 / Horario 2: sábado 11:00 – 14:00

Se presentan aspectos básicos de procesos de comunicación y negociación a nivel empresarial que faciliten la armonía y confiabilidad con los stakeholders, lo cual permitirá fortalecer las herramientas estratégicas que armonicen a la organización con todos sus actores o públicos.

Es así que de manera general se presentan las pautas para que el proceso de negociación se enmarque en principios y comunicación ética procurando acuerdos beneficiosos que propendan por relaciones profesionales de larga duración.

Emprendimiento de alto impacto (VIRTUAL)

Código: EI04093

Créditos: 2

Ofrecida por: Programa de Ingeniería Industrial

Horario 1: virtual

El objetivo general del programa Emprendimiento de alto impacto (EIA) es el de construir en los estudiantes capacidades que los ayuden a desarrollar emprendimientos con estándares globales, que puedan idearse, validarse, crearse y crecer con un alto grado de tracción tomando como base las prácticas



de las empresas de orden mundial, es decir, brindar a los estudiantes capacidades que les permitan tener una visión global de su startup desde la misma ideación.

El curso se plantea como un espacio de adquisición de herramientas diseñadas para tratar temáticas que involucra el emprendimiento en cada una de sus fases tratado desde una perspectiva de sostenibilidad, innovación, tecnología y enfoque mundial.

Desarrollo de habilidades en liderazgo y trabajo en equipo

Código: EI04039

Créditos: 3

Ofrecida por: Programa de Psicología

Horario 1: miércoles 11:00 – 14:00 / Horario 2: sábado 11:00 – 14:00

El curso aporta a los estudiantes de todas las profesiones, herramientas teóricas y prácticas para el desarrollo de sus habilidades de liderazgo y para potenciar el trabajo en equipo como medio para optimizar el desempeño y el logro de resultados en las organizaciones contemporáneas.

Aprender a aprender

Código: EI04040

Créditos: 2

Ofrecida por: Programa de Psicología

Horario 1: miércoles 11:00 – 13:00 / Horario 2: sábado 11:00 – 13:00

El curso Aprender a aprender, está diseñado para estudiantes universitarios de diferentes programas y semestres académicos. Su contenido está orientado a brindar herramientas y estrategias que permitan un mejor desempeño en el exigente ritmo de aprendizaje que implica la formación universitaria. Tiene como objetivo básico contribuir a un proceso de aprendizaje académico más eficaz y a un mejor aprovechamiento del potencial humano y cognoscitivo con el que ingresan los estudiantes.

La materia brinda un espacio de reflexión sobre la vivencia universitaria y la construcción del significado de la misma para su proyecto de profesionalización y en general para su proyecto de vida. Aprender a aprender es una materia práctica desarrollada con metodología didáctica de taller. Está enmarcada conceptualmente en los cuatro pilares de la educación para el siglo XXI y la propuesta de educación para todos durante toda la vida. Va más allá de la vida universitaria y tiene en cuenta el desarrollo del potencial humano integral. La asignatura tiene en cuenta que los hábitos de estudio como finalidad de la educación superior y como estrategia para dinamizar la institución universitaria en su quehacer de investigar y aprender.

CLIC

Habilidades sociales

Código: EI04041

Créditos: 2

Ofrecida por: Programa de Psicología

Horario 1: miércoles 11:00 – 13:00 / Horario 2: sábado 11:00 – 13:00

La electiva está dirigida a estudiantes universitarios, que busquen desarrollar comportamientos socialmente habilidosos, mediante el aprendizaje de técnicas que les permita desempeñarse eficazmente en todos los contextos de relación. Estrechamente ligado a la inteligencia emocional, está el entrenamiento en habilidades sociales, de su desarrollo depende el logro de metas que implican relaciones exitosas con otros. A su vez, dichas habilidades se convierten en pilares para el ejercicio del liderazgo y la negociación de conflictos en las diferentes áreas.

El programa aporta a la formación integral de los futuros profesionales en cuanto promueve la capacidad de relacionarse adecuada y sanamente, con aquellos que debe interactuar en la vida cotidiana.

Relaciones de pareja saludables

Código: EI04042

Créditos: 2

Ofrecida por: Programa de Psicología

Horario 1: miércoles 11:00 – 13:00 / Horario 2: jueves 20:00 – 22:00

El objetivo de la asignatura es ofrecer a los estudiantes conocimientos sobre diversos temas que conforman las relaciones de pareja, así como generar habilidades y destrezas que les permitan conformar parejas saludables. El curso ofrece una síntesis de los conceptos sobre el desarrollo habitual de las parejas, dándole un viraje explicativo a los participantes para que puedan identificar, evaluar e intervenir sobre las variables personales que están influyendo sobre su elección de pareja y la conducta que se pone en juego en sus relaciones. Facilita la comprensión desde la biología, la psicología y en general las relaciones humanas.

Técnicas de argumentación

Código: EI04046

Créditos: 2

Ofrecida por: Programa de Psicología

Horario 1: miércoles 11:00 – 13:00 / Horario 2: jueves 20:00 – 22:00

Más allá de su estricta demostración o validación lógica, o de sus pruebas empíricas, la socialización de nuestro pensamiento cotidiano y científico, así como el ejercicio profesional de nuestra disciplina, reclaman actualmente es-



peciales habilidades argumentativas. Las discusiones al interior de cada saber y entre los distintos saberes demanda en cualquier contexto democrático el conocimiento de lógicas argumentativas que permitan la confrontación razonable de ideas en función del conocimiento, la verdad, el bien común, la libertad, la etnicidad y la sana práctica política.

El debate privado o público, académico o administrativo, informal o científico, jurídico o político, cotidiano o técnico, oral o escrito es perfectible a través de técnicas de la argumentación que aumentan la capacidad para flexibilizar el pensamiento propio y ajeno en favor de lo más razonable, conveniente, verosímil y plausible. Se contribuye así a la implementación de valores e ideales muy apetecidos hoy en día tales como la paz, la justicia, la autonomía, la tolerancia, el respeto y la sana convivencia. El lenguaje y la comunicación recobran entonces un nuevo sentido, más allá de la superflua especulación, más allá del engaño, la palabrería o la retórica sofisticada en función exclusiva de intereses particulares.

El desarrollo de todas estas habilidades racionales, lingüísticas y emotivas permite al estudiante y futuro profesional hacer mejor uso de su pensamiento argumentativo, de su lenguaje informativo, expresivo y persuasivo, y de sus habilidades como orador y crítico. Le sirve de esta manera como caja de herramientas para transformarse en un agente activo y eficaz en su comunicación con otros, y en esa misma perspectiva, para convocar en las diferencias al diálogo, a la conversación. En lo personal, lo profesional y lo investigativo resulta fundamental el conocimiento teórico-práctico acerca de la construcción y la comunicación de argumentos, y de las características de los diversos auditórios.

Competencias de éxito profesional

Código: EI04072

Créditos: 2

Ofrecida por: Programa de Psicología

Horario 1: miércoles 11:00 – 13:00 / Horario 2: jueves 20:00 – 22:00

La electiva de Competencias de éxito profesional está dirigida a estudiantes de pregrado, con el objetivo de que desarrollen las habilidades necesarias para la labor profesional.



CLIC

Nuevas tecnologías, influencia en la sociedad, la vida y la comprensión del mundo

Código: EI04092

Créditos: 2

Ofrecida por: Programa de Psicología

Horario 1: jueves 20:00 – 22:00

La asignatura Nuevas tecnologías, influencia en la sociedad, la vida y la comprensión del mundo tiene como objetivo analizar el papel de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en la nueva constitución de identidad (como nos ha ido transformando), el papel de lo virtual en el mundo de la vida que se refleja en el trabajo, la comunicación y el consumo, los cambios en la sociedad y los estilos de vida por el impacto de las nuevas tecnologías y cómo pueden contribuir a solucionar problemas.

Analizar los efectos del uso de las tecnologías a nivel psicológico y social, el papel que juega en las relaciones individuales, grupales y a nivel global. A partir de la comprensión de la técnica y la tecnología, reflexionar acerca de las implicaciones de su uso en el mundo actual. Finalmente se espera que el estudiante comprenda que si bien existen formas en el uso de la tecnología que alienan y deshumanizan, al mismo tiempo, su condición oblicua a la vida permite que se adquiera una actitud crítica frente a las nuevas condiciones de vida que conllevan el uso de las nuevas tecnologías y ello contribuya a optimizar su uso.

Cultura de la vida y bioética

Código: EI04022

Créditos: 2

Ofrecida por: Departamento de Humanidades

Horario 1: lunes 14:00 – 16:00 / Horario 2: jueves 20:00 – 22:00

En este espacio académico, se analizarán, en un primer momento, los elementos que constituyen una cultura en favor de la vida, en confrontación con la actual "anticultura de muerte"; en esta misma línea, y como una manera de fundamentar la "cultura de la vida", se presentarán los principios que rigen la Bioética personalista, su método de estudio y criterios de valoración moral. Se abordarán, después, los aspectos científicos, antropológicos y ético-jurídicos implicados en los problemas de la Bioética contemporánea: desde los dilemas que están relacionados con el inicio de la vida y la sexualidad humanas: estatuto del embrión humano, investigación con células madre, clonación, procreación artificial, aborto y anticoncepción; como aquellos vinculados con el final de la vida: trasplante de órganos, eutanasia, ensañamiento terapéutico y cuidados paliativos.



Pintura y arte country

Código: EI04082

Créditos: 3

Ofrecida por: Programa de Ingeniería de Sistemas y Computación

Horario 1: miércoles 11:00 – 14:00

El curso Pintura y arte country le proporciona a los estudiantes las competencias de sensibilidad estética, artística y pensamiento estético en busca de desarrollo y proyección de sus emociones, su imaginación creativa y su capacidad de emitir juicios críticos contribuyendo efectivamente desde su formación con transformaciones culturales significativas, en el marco de una educación para la diversidad y el desarrollo de la ciudad, en los cuales tendrán la oportunidad de interiorizar diferentes técnicas sobre madera ,como: el craquelado, el stencil, el sombreado en húmedo, el texturizado , para conocerlas y ponerlas en práctica. Asimismo, les permitirá desarrollar su capacidad creativa y habilidades artísticas con el fin de realizar objetos de decoración y uso cotidiano para el hogar.

Sociedad digital

Código: EI04036

Créditos: 2

Ofrecida por: Programa de Ingeniería de Sistemas y Computación

Horario 1: miércoles 18:00 – 20:00

¿Existirá una singularidad donde las máquinas gracias a los avances en inteligencia artificial atacarán a los humanos? o ¿lograremos una simbiosis con los robots, donde las tareas operativas, rutinarias e inseguras las realizarán robots con un alto grado de autonomía, mientras los seres humanos nos dedicamos a tareas de producción intelectual y creativas para continuar en el conocimiento y la transformación de nuestro entorno?. ¿Las criptomonedas acabarán con el papel moneda e ir de compras será una experiencia de realidad virtual?. A partir de estas y preguntas similares, Sociedad Digital como curso electivo institucional, busca contextualizar las tendencias tecnológicas y plantea la discusión sobre los escenarios prospectivos e implicaciones que el desarrollo tecnológico pueda tener en factores económicos, culturales, políticos y sociales.

La asignatura se desarrolla a partir de una lectura semanal, con la adopción y defensa de una postura frente a un escenario prospectivo al cual pueda llegar la humanidad con el desarrollo tecnológico. En la sesión de clase se realiza el debate con la moderación del docente. Sociedad Digital fortalece el desarrollo de las competencias de lectura crítica y argumentación objetiva, dotando al estudiante de herramientas metodológicas para llevar a cabo la defensa de sus opiniones a partir del razonamiento dialéctico.

CLIC

Técnicas corporales de circo para la habilidad, el juego y el asombro

Código: EI04098

Créditos: 3

Ofrecida por: Departamento de Bienestar Universitario

Horario 1: martes 12:00 – 15:00 / Horario 2: sábado 8:00 – 11:00

Desde el trabajo colectivo y por medio del juego, la exploración y el desarrollo de habilidades corporales como destreza, flexibilidad y coordinación, el estudiante podrá tener un acercamiento a las artes escénicas en un nivel básico, específicamente al mundo del circo contemporáneo, cuyo mayor referente es actualmente el Circo del Sol.

A través de la práctica de técnicas básicas de malabarismo y acrobacia aérea, así como por el contacto con sus principales referentes, los estudiantes podrán familiarizarse con este maravilloso lenguaje escénico, expandiendo sus posibilidades imaginativas y experiencias de contacto con el arte de la escena. La práctica corporal de la mano con el desarrollo de la creatividad, le permitirá al estudiante reconnectarse con su cuerpo de forma lúdica e innovadora, celebrar sus capacidades expresivas no exploradas y disfrutar de la experiencia de construcción de un ejercicio de puesta en escena de una Varietté.

*Varietté: Espectáculo de variedades, donde se alternan actuaciones de malabares, teatro, acrobacia o música.

Mejora tu vida en familia en 16 pasos

Código: EI04099

Créditos: 2

Ofrecida por: Departamento de Bienestar Universitario

Horario 1: miércoles 11:00 – 13:00 / Horario 2: jueves 20:00 – 22:00

En 16 pasos podrás encontrar las riquezas de tu familia. ¿Cómo quisieras que fuera tu familia? Cuáles serían los cambios más importantes y prioritarios que podrías hacer si tuvieras la varita mágica para hacerlos de una vez. Y si lo ves tan claro por qué no nos animamos en un camino conjunto para avistar juntos los pequeños pasos que podemos ir dando y lograr quizá un efecto insospechado en nosotros mismos, en nuestro corazón y en nuestras acciones y encuentros con nuestros seres queridos. Cómo podemos mejorar en aquellos dolores íntimos a los que no nos hemos atrevido a mostrar. ¿Se puede uno enojar de buena manera con el papá, la mamá, la pareja, los hijos o el hermano: cómo...?

En definitiva esta es la invitación para pensar y querer más aún a tu familia, para reconocer qué papeles juegan cada uno y qué conflictos están sin resolver, asumir o encarar; pero sobre todo ¡cómo no vamos a reconocernos en



el hogar y celebrar esas riquezas y potencialidades que nuestro hogar tiene más o menos escondidas, más o menos conquistadas y en proceso siempre de gestación y maduración... !

Graffiti: En la piel de la ciudad. Tatuando muros

Código: EI04100

Créditos: 2

Ofrecida por: Departamento de Bienestar Universitario

Horario 1: miércoles 11:00 – 13:00 / Horario 2: sábados 12:00 – 14:00

Partiendo de la necesidad de formar estudiantes integrales con un sentido interdisciplinario amplio, conscientes del valor de la cultura ciudadana, este taller se presenta como un espacio abierto para el desarrollo de la creatividad a través del estudio y el reconocimiento del graffiti como una manifestación artística contemporánea que goza de una enorme aunque polémica reputación.

Nuestro propósito es acercar al estudiante a la cultura del graffiti ofreciéndole las herramientas necesarias para el pensamiento crítico y el desarrollo de un lenguaje propio a través de la expresión gráfica, propiciando además valores como la tolerancia, la solidaridad, la honestidad, la responsabilidad social y el sentido de pertenencia urbana y ciudadana.

El curso va dirigido a cualquier estudiante universitario que sienta interés por las manifestaciones artísticas populares, no obstante el carácter creativo y experimental de la clase requiere del compromiso del estudiante a esforzarse más allá de sus rutinas convencionales.

Gerencia del emprendimiento

Código: EI04101

Créditos: 2

Ofrecida por: Dirección de Extensión

Horario 1: martes 20:00 – 22:00

No es suficiente con crear un modelo de negocio y/o un producto o servicio que le permita generar ingresos, el emprendedor deberá diseñar nuevas estrategias que le crearán oportunidades de crecimiento en su segmento de clientes, así como la identificación de nuevos canales de distribución en búsqueda de incrementar los ingresos.

Adicional a lo anterior, es necesario que el emprendedor desarrolle las áreas del negocio que le permitirán escalar y crecer de manera ordenada, es indispensable elaborar un plan de operaciones, ventas, de tecnología, así como establecer procesos de contratación, diseñar el modelo financiero para el crecimiento del negocio, analizar la competencia y modelos financieros parecidos. Por último, es necesario hacer una revisión desde el marco legal, dándole la



importancia al acompañamiento que todo emprendedor debe tener, asesores, mentores, y expertos en distintas temáticas.

Estas herramientas, podrán ser aplicadas en su negocio o en una empresa que se encuentre en proceso de crecimiento y expansión, llevándola a dinamizarla. El enfoque de esta electiva es práctico y experimental, adicional contará con una plataforma virtual, la cual apoyará todo el proceso con videos, lecturas y soporte

El arte de saber vivir y estar

Código: EI04103

Créditos: 3

Ofrecida por: Programa de Derecho

Horario 1: martes 10:00 – 13:00 / Horario 2: jueves 18:00 – 21:00

Esta materia está dirigida a estudiantes de diferentes áreas del conocimiento como parte integral de su formación.

Al terminar estarán en capacidad de proyectar una excelente imagen personal integral armónica con su personalidad. Podrán potencializar su presencia ante el público en distintos contextos sociales.

Serán reconocidos por su comportamiento y por el manejo efectivo de la comunicación; así como por ser como excelentes anfitriones, y organizadores de eventos.

Todo esto, siempre con respeto a su personalidad y sacando lo mejor de sí mismos.

Gestión alternativa de conflictos

Código: EI04104

Créditos: 3

Ofrecida por: Programa de Derecho

Horario 1: martes 18:00 – 21:00 / Horario 2: viernes 10:00 – 13:00

La asignatura pretende brindar al estudiante las herramientas suficientes para conocer y aprender los diversos mecanismos de solución de conflictos, que sirven para que en determinados casos, los particulares resuelvan sus propios conflictos en forma pacífica directa y amistosa, siempre bajo los lineamientos del estado social de Derecho.

Es así,cómo el estudiante comprende que en el estado social de derecho la solución de los conflictos ya no es exclusiva del Juez., tal como lo consagra el art. 116 CP. "los particulares pueden ser investidos transitoriamente de la función de administrar justicia en la condición de árbitros o de conciliadores, para proferir fallos en derecho o equidad en los términos que señale la ley."



Prevención del maltrato infantil

Código: EI04105

Créditos: 2

Ofrecida por: Programa de Psicología

Horario 1: miércoles 11:00 – 13:00 / Horario 2: sábado 11:00 – 13:00

Esta electiva tiene como propósito brindarle al estudiante de la Universidad Católica de Colombia un espacio virtual de formación académica-interdisciplinaria y de crecimiento personal en torno a la prevención del maltrato infantil, uno de los principales flagelos globales particularmente presente en nuestro país.

Este curso no solo ofrece información acerca del maltrato infantil y sus principales estrategias de prevención, sino que pretende sensibilizar y comprometer al estudiante frente a esta cadena de vejaciones, de tal manera que lo motive y oriente para convertirse en un agente de transformación social y, especialmente, en un responsable promotor del buen trato a los niños.

En la primera unidad se ejemplifican algunas de las representaciones de la infancia y formas de trato hacia la niñez históricamente más emblemáticas. Estas visiones y prácticas tienen en parte su asidero en sistemas de creencias, algunas de las cuales se convierten en auténticos factores de riesgo del maltrato infantil; y otras, por el contrario, en importantes promotoras del buen trato.

En la segunda unidad se revisa la noción de maltrato, los principales tipos de violencia contra los niños, sus características y consecuencias.

En la tercera unidad se estudia el marco político y legal relacionado con el maltrato infantil y su prevención: la convención de los derechos del niño, así como el código de infancia y adolescencia.

En la cuarta y última unidad se profundiza en estrategias de prevención en distintos contextos de maltrato (intrafamiliar, escolar, profesional; etc.); y se hace énfasis en la importancia del fortalecimiento de vínculos intrafamiliares, y de la parentalidad positiva que implica una revisión crítica a los estilos, pautas y prácticas de crianza.

Finalmente, se muestran las principales rutas de atención a las víctimas, y los estudiantes hacen un compromiso por escrito con la niñez en aras de promover siempre su bienestar.



Creatividad a través de la escultura

Código: EI04106

Créditos: 3

Ofrecida por: Programa de Ingeniería Industrial

Horario 1: miércoles 13:00 – 16:00

En el curso de escultura los estudiantes podrán experimentar e identificar diversas técnicas y materiales que les permita exponer sus ideas a nivel artístico en el campo tridimensional.

La práctica de las artes plásticas fomenta en el estudiante la creatividad, amplía sus formas de expresión, le permite desarrollar sensibilidad hacia todo tipo de manifestaciones de arte que constituye una característica esencial que identifica al ser humano y contribuye a su formación integral, estando así alineada con la misión de la Universidad auténticamente centrada en la persona.

En esta electiva el estudiante iniciará con el aprendizaje de diferentes técnicas de modelado y sustracción donde experimentará el uso de diferentes materiales y herramientas a través de prácticas dirigidas. El curso finaliza con una propuesta personal desarrollado a través del proceso creativo como proyecto final. En esta propuesta, el estudiante definirá una temática o problemática de interés, en la cual buscará expresar su posición mediante un espacio plástico tridimensional, utilizando cualquier técnica y material aprendida.

FORTALECIMIENTO DE LAS COMPETENCIAS CIUDADANAS

Responsabilidad social y participación ciudadana

Código: EI03003

Créditos: 2

Ofrecida por: Departamento de Humanidades

Horario 1: miércoles 9:00 – 11:00 / Horario 2: jueves 18:00 – 20:00

La Universidad se hace preguntas para responder lo que hoy se denomina responsabilidad social y participación ciudadana. Es un tema que adquiere relevancia y actualidad, porque se evidencia fragilidad en la participación política y civismo cooperativo, inherente con la responsabilidad que todos tenemos con la sociedad.

Así, la Universidad se debe preguntar: ¿Está preparando a los estudiantes para enfrentarse a las nuevas relaciones con la sociedad? ¿Está formando profesionales éticos y humanamente competentes, para que se desempeñen como ciudadanos cívicos, solidarios, políticos, cumplidores de los derechos y



deberes, y de esta manera poder contribuir a la formación de una sociedad justa, pacífica y libre? ¿A los estudiantes los commueve la realidad nacional, los afecta, reflexionan, se sensibilizan?

La Universidad se enfrenta entonces al problema de cómo llevar a la realidad sus prácticas académicas; es importante entonces propiciar en los estudiantes una reflexión crítica sobre la importancia de la participación y la responsabilidad ciudadana, para que sean unos profesionales íntegros que aporten desde sus profesiones para construir un mejor país.

Cultura de la paz y desarrollo humano

Código: EI03007

Créditos: 3

Ofrecida por: Departamento de Humanidades

Horario 1: viernes 11:00 – 14:00 / Horario 2: sábado 9:00 – 12:00

En el seminario se precisarán los conceptos relacionados con el tema, a la vez que se indagará acerca de las causas del conflicto y la violencia en nuestra patria. Luego se abordarán temas relacionados con la cultura del conflicto, así como la consideración de la importancia de la propia identidad, la valoración y respeto por el otro; con el fin de alcanzar una cultura de paz que nos permita el logro de una sociedad más justa y solidaria. En tercer lugar, se presentará una propuesta metodológica para aportar al logro de una convivencia pacífica; que a partir del diálogo y teniendo en cuenta la verdad, el perdón y la reconciliación, se puedan hilvanar los pasos para la construcción de una sociedad más humana. Por último, se indagará por aquellos elementos más significativos de conflictos y procesos de paz dentro y fuera del país, así como los acuerdos claves del proceso de paz colombiano, para que, en el marco jurídico para la paz, se pueda llegar a comprender que la paz es un compromiso de todos.

Medio Oriente: historia, política y religión

Código: EI03008

Créditos: 2

Ofrecida por: Departamento de Humanidades

Horario 1: lunes 9:00 – 11:00 / Horario 2: martes 18:00 – 20:00

En muchas ocasiones, la mirada a Medio Oriente se dirige únicamente para considerar los diversos conflictos que los medios de comunicación reproducen. Medio Oriente se encuentra definido por un patrimonio histórico y cultural que ha quedado oculto tras el velo de la conflictividad, el cual, distorsiona en muchas ocasiones las razones que han collevado a que esta zona del mundo, sea la base del pensamiento histórico, político, religioso y cultural de occidente.

CLIC

La gran riqueza cultural y el legado generado a la humanidad, permiten tomar otras visiones diferentes a las registradas a nivel informativo por los medios de comunicación mediante el estudio y análisis de la diversidad que caracteriza esta región catalogada actualmente como una zona de tensión geopolítica. Mediante el ejercicio de las diversas visiones en torno a este tema, se genera el verdadero conocimiento, que al final, será el espacio propicio con el cual, desde una óptica personal permitirá proponer diversas soluciones a la problemática evidente en los actuales medios de información masivos globales.

Diversidad, inclusión y grupos vulnerables

Código: EI03015

Créditos: 2

Ofrecida por: Dirección de Bienestar

Horario 1: jueves 20:00 – 22:00 / Horario 2: sábado 11:00 – 13:00

El objetivo de este curso es acercar a los estudiantes de la Universidad a la reflexión en torno al reconocimiento de la diversidad como eje transversal de todo su accionar profesional, mirando al otro como sujeto diferente desde la perspectiva social y la construcción de prácticas accesibles, de reconocimiento y aceptación de la diferencia.

Durante el desarrollo del curso se promoverá en los estudiantes una cultura de respeto por la diversidad, que parte de un interés personal y una gama de actitudes, conocimientos y habilidades que son parte integral de toda su formación profesional, las temáticas centrales serán el multiculturalismo, la igualdad, la equiparación de oportunidades, el uso de la ciencia y la tecnología a favor de la inclusión y por último la sensibilización ante los procesos de inclusión social, así como la comunicación e interacción asertiva con otras comunidades.

Convivencia, ley y sociedad

Código: EI03011

Créditos: 2

Ofrecida por: Programa de Psicología

Horario 1: sábado 11:00 – 13:00

Esta asignatura se genera desde la necesidad de fortalecer las competencias ciudadanas de los estudiantes de la Universidad, toda vez que asiste una responsabilidad social para con los retos que vienen con la firma de los acuerdos de paz, el postconflicto y los recientes cambios sociales, demográficos, de legislación y jurisprudencia, que afronta el país. Estos avances en legislación han hecho realidad la renovación de la regulación del derecho de convivencia,



pues después de 46 años se hizo innegable la sentida necesidad de generar una actualización y renovación del Código Nacional de Policía y Convivencia indispensable para el cumplimiento de uno de los fines esenciales del Estado: el aseguramiento de la convivencia pacífica.

De tal manera, que a la Universidad le asiste esta responsabilidad de generar una cátedra específica que permita a los estudiantes resignificar su rol como ciudadano, objeto de derechos, pero también de deberes, y la importancia de generar corresponsabilidad frente a los comportamientos que trascienden de lo privado a lo público.

Como objetivo de la asignatura se contempla lograr que los estudiantes de la Universidad Católica de Colombia comprendan el concepto amplio de la convivencia a partir de las 4 categorías que la definen y entiendan que la legislación asociada a la convivencia actúa como un elemento proyectivo y garante de derechos para todos y cada uno de los colombianos, en aras de tener un mejor país y una paz duradera y sostenible.

Es así, que la asignatura presenta una estructura teórica jurídica, fundada en el respeto de la dignidad humana, en la solidaridad, en la prevalencia del interés general sobre el particular; circunstancias esenciales y consustanciales a la existencia misma del Estado y justificadas en el campo práctico de la sana convivencia y seguridad ciudadana, como real, relacional y garantista.

Esta temática dará la oportunidad de que los estudiantes reconozcan que la ley en aras de garantizar el bien generara unos comportamientos que atentan o vulneran la convivencia y que de no ser atendidos podrían impactar no solo en la seguridad local sino nacional.

Justicia fuera del aula

Código: EI03016

Créditos: 3

Ofrecida por: Programa de Derecho

Horario 1: viernes 11:00 – 13:00

Las acciones justas y las políticas de justicia de un Estado pueden ser entendidas como el conjunto de acciones planeadas y ejecutadas por actores públicos y privados que a partir de la lectura, la sistematización y el análisis de las demandas sociales, la estructura conceptual, operativa y financiera del mismo Estado, lleva a cabo planes, programas y proyectos que tienen por finalidad mitigar los problemas a los que la sociedad les confiere el estatus de interés general, es decir, los que tienen plena legitimidad.

CLIC 



Según lo anterior, los presupuestos para el ejercicio del derecho y de los derechos ciudadanos parten del deber del Estado, quien a partir de la lectura que haga de la realidad permite conocer la situación social, política, económica, institucional, liderazgos, cultura e idiosincrasia de un territorio, donde a partir de eso identifica problemas, que superarlos se convierte en el principal reto del Estado y su institucionalidad, comprendiendo la diferencia de los asociados y entendiendo que la solución depende tanto de lo público, como de lo privado, es decir que las acciones a desarrollar y la responsabilidad es integral.

Es ahí donde el derecho y la justicia ha acogido principios rectores de responsabilidad que se basan en el reconocimiento de las obligaciones de los Estados de respetar, proteger y cumplir los derechos y las libertades, el papel de lo privado como parte de la sociedad que deben apoyar lo público. De esta manera, es importante para el futuro abogado y el profesional mismo conocer las nuevas funciones del derecho, de la institucionalidad encargada de proteger los derechos y su misión de prevenir la conflictividad, además de velar porque la normatividad se aplique con eficiencia y legitimidad, donde cobra especial importancia la responsabilidad social y el significado de estos aportes para las comunidades y territorios.

RAZONAMIENTO CUANTITATIVO

[Pensamiento cualitativo y resolución de problemas](#)

Código: EI02002

Créditos: 2

Ofrecida por: Departamento de Ciencias Básicas

Horario 1: miércoles 11:00 – 13:00 / Horario 2: sábado 11:00 – 13:00

El curso de Razonamiento cualitativo se oferta como una forma de lograr niveles académicos aceptables en pruebas nacionales de tipo Saber Pro, así como, una forma de preparar a los futuros profesionales de la Universidad Católica de Colombia, en el desarrollo de habilidades y competencias en niveles de argumentación, interpretación, diseño y ejecución, en búsqueda de una formación integral.

[Las matemáticas y los comics, su historia, curiosidades y aplicaciones](#)

Código: EI02005

Créditos: 2

Ofrecida por: Departamento de Ciencias Básicas

Horario 1: miércoles 11:00 – 13:00

Es un deber tener conocimientos de las Matemáticas, es una asignatura que siempre está presente en nuestro quehacer de las aplicaciones científicas,



que tienen por su puesto conexiones con el arte, la música, la ciencia y muchas otras, que hacen parte del patrimonio de la humanidad. Son importantes las aplicaciones en Matemáticas, son muy variadas, son el resultado de la combinación de esta ciencia con los actuales cambios tecnológicos.

Dentro de esta gama de aplicaciones se encuentran la elaboración de los cómics, cuya construcción de cada uno de ellos implica un uso innegable de las Matemáticas. Los Matemáticos actualmente no escriben sobre artículos que implican nuevos teoremas, escriben sobre una Matemática aplicada que permite a los nuevos ordenadores modelar situaciones de la vida real a partir de un concepto teórico virtual.

Por lo anterior se propone esta asignatura que quiere dar respuesta a la pregunta de cómo se construyen los cómics, de qué forma se lleva al mundo físico y que como los podemos construir a partir de las Matemáticas como asignatura vigente.

Introducción a robótica flexible

Código: EI02006

Créditos: 2

Ofrecida por: Programa de Ingeniería Electrónica y Telecomunicaciones

Horario 1: miércoles 16:00 – 18:00

La robótica flexible (SoftRobotics) elimina las limitaciones de los materiales duros como el metal y permite el desarrollo de sistemas artificiales cercanos a los sistemas biológicos.

El curso aborda la temática desde el estado del arte, pasando por los fundamentos del diseño y su manipulación hasta su fabricación.

El estudiante que tome este curso adquiere una visión general del robot flexible desde el cómo darle funcionalidad, el cómo piensa, el cómo siente y actúa, el cómo manipularlo.

El cómo darle funcionalidad modelación y fabricación a través de la inspiración en sistemas biológicos y observar los desarrollos que se están dando y a dónde va esta línea de investigación. El cómo piensa inicia en la comprensión y dominio del poder del número binario.

El cómo siente y actúa inicia en el reconocimiento de los sensores y actuadores. Y por último el cómo manipularlo a través de una unidad sencilla, como lo es la placa de desarrollo arduino.

CLIC

www.ucatolica.edu.co