



UNIVERSIDAD **CATÓLICA**
de Colombia
Vigilada Mineducación

CATÁLOGO

Electivas Institucionales

2021

Coordinación de Desarrollo Académico



ASIGNATURAS ELECTIVAS

Las electivas son asignaturas del plan de estudios que te brindan un contexto histórico, humanístico, socioeconómico, político, cultural, artístico, técnico o científico.



Existen dos clases de electivas:

Institucionales: tienen como objetivo el desarrollo de habilidades comunicativas, razonamiento cuantitativo, fortalecimiento de competencias ciudadanas y formación integral. Están abiertas a todos los estudiantes de pregrado.

De programa: tienen que ver directamente con los campos de acción de tu carrera. Puedes complementar, profundizar y enfatizar en algún área de tu programa.

- Por tener objetivos diferentes, las asignaturas electivas institucionales y de programa no son homologables entre sí.
- Evalúa tus intereses. Tanto para las electivas institucionales como para las del programa, realiza un análisis de tus preferencias.
- Identifica la cantidad de créditos que debes cursar de cada una.



Aprovecha y estudia desde cualquier lugar con la oferta de electivas en modalidad virtual o mejora tus habilidades en otra lengua con la oferta de asignaturas en inglés.

¡Inscríbete ya!

ELECTIVAS INSTITUCIONALES

Asignaturas en modalidad virtual para que estudies desde el lugar que prefieras:

- ▶ El arte de ser feliz (2 créditos)
- ▶ Uso asertivo de las TIC (3 créditos)
- ▶ Emprendimiento de alto impacto (2 créditos)

Asignaturas en inglés para mejorar tus habilidades en este idioma

- | | |
|---|---|
| ▶ Basic english for architects (2 créditos) | ▶ Basic english for psychologists (2 créditos) |
| ▶ Basic english for engineers (2 créditos) | ▶ Basic reading comprehension in English (2 créditos) |
| ▶ Basic english for lawyers (2 créditos) | ▶ University skills (2 créditos) |

ELECTIVAS DE PROGRAMA

Asignaturas en inglés para mejorar tus habilidades en este idioma:

Si estudias Derecho

- ▶ Sports law (3 créditos)
- ▶ Public international (3 créditos)
- ▶ Conflict and peace - building (3créditos)
- ▶ New technologies and law (3 créditos)

Si estudias Economía

- ▶ Business culture and negotiation (4 créditos)

A continuación presentamos la oferta de Electivas Institucionales para el 2021

Te invitamos a revisar las diferentes opciones y seleccionar de acuerdo con tus preferencias y créditos asignados para estas asignaturas, según tu plan de estudios.

Puedes consultar los horarios en el proceso de prematrícula.

Contenido

ELECTIVAS INSTITUCIONALES 8

A

Ajedrez: juego, ciencia y arte 8

Ambiente y sociedad 8

Amor y sexualidad 8

Aprender a aprender 9

Arte música y matemáticas 10

B

Basic english for architects 10

Basic english for engineers 11

Basic english for lawyers 11

Basic english for psychologists 11

Basic reading comprehension in English 12

Bioética 12

C

Cátedra para la paz 13

Cibercomunicación 13

Circo: técnicas corporales de habilidad, juego y asombro 14

Creatividad 14

Cuida tu bolsillo 15

Cultura Geek, videojuegos y ciencia ficción 15

C2: cerebro y creatividad 16

¿Cómo crear empresa? 17

Conflicto armado y posconflicto 17

Competencias e incompetencias del profesional 18

Comunicación en las organizaciones 18

Comunicación y negociación empresarial 19

Cultura ciudadana 19

Cultura de la paz y desarrollo humano 19

D	
Danza: el cuerpo en movimiento	21
Desarrollo de habilidades en liderazgo y trabajo en equipo	21
Diversidad, inclusión y grupos vulnerables	22
Derecho y nuevas tecnologías de la información y la comunicación ...	22
Dibujos de viaje	23
Dibujo y pintura	23

E	
Ecotecnología.....	24
Ecología y medio ambiente	24
El agua y el ingenio humano.....	25
El arte de ser feliz (VIRTUAL)	25
El arte de escribir y la creación de los mundos	26
El arte de saber vivir y estar	27
Electricidad para el hogar	27
Emprendimiento e innovación	27
Emprendimiento de alto impacto (VIRTUAL)	28
Espíritu emprendedor	29
Expresión corporal y teatro: el cuerpo y la voz como herramientas	29

F	
Familia, ser y misión.....	30
Formación para la Investigación	30
Fotografía digital	31

G	
Gerencia del emprendimiento	32
Gerencie sus ideas	32
Gestión humana y responsabilidad social territorial	33
Gestión laboral del recurso humano	33
Graffiti: En la piel de la ciudad. Tatuando muros	34
Guitarra latinoamericana	34

H	
Habilidades sociales	35
Historia de Colombia fuera del aula	35
Historia religiosa en América latina	36

I	
Iniciación al baloncesto.....	37
Iniciación al fútbol aala: práctica y procesos formativos	37

J	
Japonés para todos	38
Justicia fuera del aula	39

L	
La literatura llevada al cine	40
Leer y escribir en la universidad	40
Liderazgo.....	41
Liderazgo trascendente: realización personal y social	42
Los números el cuerpo y la belleza	43

M	
Marketing a través del big data	44
Medio Oriente: historia, política y religión	44
Mejora tu vida en familia en 16 pasos	45
Memoria y reconciliación	45
Mujer, cultura y sociedad	46
Movilidad sostenible	47

O	
Ola verde	47

P	
Pensamiento emprendedor	48
Pensamiento cualitativo y resolución de problemas	48
Pensamiento estratégico con enfoque a sistemas	49
Perspectivas por la vida, Derechos Humanos	49

R	
Relaciones de pareja saludables	50
Resiliencia y arte	50
Responsabilidad social y participación ciudadana	50
Retórica como el arte de hablar en público.....	51

S	
Sociedad digital	52
Sociedad y tecnología.....	53
Sustancias peligrosas, salud y medio ambiente.....	53

T	
Taller de pintura en acuarela	54
Tecnologías del procesamiento automático en el lenguaje natural.	55

U	
University skills.....	55
Uso asertivo de las TIC (VIRTUAL).....	55



Electivas Institucionales 2021

A

Ajedrez: juego, ciencia y arte

Código: EI04065

Créditos: 2

Ofrecida por: Bienestar Universitario

La asignatura Ajedrez busca en los estudiantes concebir el juego, la ciencia y el arte en un solo pensamiento.

Ambiente y sociedad

Código: EI04007

Créditos: 2

Ofrecida por: Departamento de Ciencias Básicas

La asignatura Ambiente y sociedad tiene como objetivo brindar las herramientas conceptuales que permitan, al futuro egresado de la Universidad Católica de Colombia, potenciar su responsabilidad social y ambiental al comprender y tomar decisiones prácticas con sentido crítico frente a las problemáticas medioambientales.

Las temáticas a desarrollar pretenden relacionar los conceptos ecológicos con las actividades humanas que han generado un impacto ambiental y las formas de mitigar estos con responsabilidad. Por medio de situaciones reales se desarrollan las competencias investigativas, científicas y actitudinales del profesional.

Amor y sexualidad

Código: EI04021

Créditos: 2

Ofrecida por: Departamento de Humanidades

Se puede constatar en la sociedad actual una tendencia creciente dirigida a vaciar el significado auténtico del amor a la experiencia humana ; esto, principalmente a través de una banalización de la sexualidad, la cual es reducida, muchas veces, a mera búsqueda de placer y es presentada

CLIC



como un imperioso “objeto de consumo” que se “debe” elegir. El ejercicio de la sexualidad, arrancado de su horizonte de sentido y de su ámbito propio, el amor hombre- mujer, queda de esta manera desfigurado y, por lo tanto, incapaz de responder a los deseos de plenitud humana que en él se vislumbran. Son múltiples los problemas que de lo anterior se desprenden y se confirman cotidianamente: desde el “sexo libre” hasta el divorcio express, con todo el drama humano que llevan consigo.

El Departamento de Humanidades, comprometido con la formación humana integral consciente, y teniendo en cuenta que los jóvenes son los más vulnerables a la problemática arriba descrita, ha propuesto la materia electiva Amor y sexualidad como una forma de responder a los retos morales y educativos que este tipo de mentalidad plantea a la persona, a la familia y a la sociedad. Esta asignatura quiere ser un espacio de reflexión, desde la mirada antropológica y ética, sobre la complejidad y riqueza de la experiencia amorosa, así como sobre la bondad y belleza de la sexualidad humana contemplada en todas sus exigencias.

Aprender a aprender

Código: EI04040

Créditos: 2

Ofrecida por: Programa de Psicología

El curso Aprender a aprender, está diseñado para estudiantes universitarios de diferentes programas y semestres académicos. Su contenido está orientado a brindar herramientas y estrategias que permitan un mejor desempeño en el exigente ritmo de aprendizaje que implica la formación universitaria. Tiene como objetivo básico contribuir a un proceso de aprendizaje académico más eficaz y a un mejor aprovechamiento del potencial humano y cognoscitivo con el que ingresan los estudiantes.

La materia brinda un espacio de reflexión sobre la vivencia universitaria y la construcción del significado de la misma para su proyecto de profesionalización y en general para su proyecto de vida. Aprender a aprender es una materia práctica desarrollada con metodología didáctica de taller. Está enmarcada conceptualmente en los cuatro pilares de la educación para el siglo XXI y la propuesta de educación para todos durante toda la vida. Va más allá de la vida universitaria y tiene en cuenta el desarrollo del potencial humano integral. La asignatura tiene en cuenta que los hábitos de estudio como finalidad de la educación superior y como estrategia para dinamizar la institución universitaria en su quehacer de investigar y aprender.

CLIC



Arte música y matemáticas

Código: EI04119

Créditos: 2

Ofrecida por: Departamento de Ciencias Básicas

La asignatura está propuesta para lograr una mejor visión de la matemática, en nuestra formación integral, creo que todos deberíamos saber matemáticas. Lo que aprendemos en la educación básica y la universidad, a veces no es emocionante, pero la matemática nos ofrece mucho más. El planteamiento de esta electiva es motivar a los estudiantes para que tengan una visión de la matemática y las conexiones con el arte, la música y lo científico. Son relevantes los avances que la Matemática ha tenido con el uso de la tecnología, pero es imposible desconocer los orígenes en la antigüedad relacionados con el arte, la música, muy diferente a teoremas y otras cosas más, sin embargo, hasta la fecha siguen vigentes. La oportunidad de la asignatura es lograr despejar algunos interrogantes que esta ciencia nos ha dejado en la formación profesional y hacer un giro de nuestro conocimiento científico hacia la naturaleza, que despierten el entusiasmo por esta ciencia que hace parte fundamental del avance de nuestro mundo real.

B

Basic english for architects

Código: EI01018

Créditos: 2

Ofrecida por: Instituto de Lenguas

Basic english for Architects is an introduction to visual arts. It is offered to the students that are interested in exploring the history of visual arts and some of the techniques developed through it in order to empower students' creative skills. To join this class, students should have a basic level of English since they will present their works in the target language and the contents will be presented using a bilingual methodology.

CLIC



Basic english for engineers

Código: EI01021

Créditos: 2

Ofrecida por: Instituto de Lenguas

English for engineering is a very broad concept: there are many branches in engineering and each one has its terms and even, sometimes, the same term has different meanings depending on the branch. Basic English for engineers is geared toward engineering students who want to develop basic language skills in order to be more successful in their professional field. Students will learn specific vocabulary, important and useful expressions in technical English, basic concepts, and will have an overview of the different engineering branches.

Basic english for lawyers

Código: EI01019

Créditos: 2

Ofrecida por: Instituto de Lenguas

This course is designed to satisfy the needs of law students who must incorporate English into their academic arena. As lawyers have increasingly more contact with professionals from other countries, they must possess the ability to use English to decipher legal documents as well as communicate with foreign counterparts.

All of this incorporating specific vocabulary and contexts, since the course offers step by step instruction that immerses students in the four key language components: reading, listening, speaking and writing. In addition, it presents subject matter including basic legal concepts, court, processes, legal billing evidence and international law.

Basic english for psychologists

Código: EI01020

Créditos: 2

Ofrecida por: Instituto de Lenguas

The course is aimed at psychology students who are interested in learning about positive psychology and also strengthen their English language skills. The current society is immersed in a conception of well-being in an integral way, which the OMS (Integral Organization of Health) defines as: "A state of complete physical, mental, and social well-being, and not only the absence of disease or infirmity but a positive state that concerns the individual in

CLIC



himself in the context of his life “(World Health Organization, WHO, 1946). In this course students will discover elements about happiness, flourishing, and what makes life worth living.

Basic reading comprehension in english

Código: EI01022

Créditos: 2

Ofrecida por: Instituto de Lenguas

In today's world, reading is a necessary part of everyday life. The more you read, the more you understand about how language works. With this in mind, this course is designed to satisfy the needs of university students who are interested in improving their English reading skills. Improving reading skills will reduce unnecessary reading time and enable students to read in a more focused and selective manner. They will also be able to increase their levels of understanding and concentration.

Bioética

Código: EI04056

Créditos: 2

Ofrecida por: Departamento de Humanidades

Se abordarán los aspectos científicos, antropológicos y ético-jurídicos implicados en los problemas de la bioética contemporánea, desde los dilemas que están relacionados con el inicio de la vida y la sexualidad humana: estatuto del embrión humano, investigación con células madre, clonación, procreación artificial, aborto y anticoncepción; así como aquellos vinculados con el final de la vida: trasplante de órganos, eutanasia, ensañamiento terapéutico y cuidados paliativos.



CLIC





Cátedra para la paz

Código: EI04055

Créditos: 3

Ofrecida por: Programa de Economía

Las últimas seis décadas de la historia de Colombia han estado permeadas por el nacimiento y desarrollo del conflicto armado. En él, convergen complejos sectores que motivados por intereses políticos y económicos han llevado a la sociedad colombiana a experimentar, quizá, la peor crisis en toda su historia republicana. La imperante necesidad de reconstruir con urgencia el tejido social colombiano exige al sistema educativo involucrarse con la construcción de ciudadanos constructores y hacedores de paz.

La cátedra para la paz hace parte de esta apuesta y pretende reconocer la importancia de la resolución pacífica de conflictos, sobreponer el perdón en un hipotético escenario de postconflicto y de la convivencia en paz entre los colombianos reconociendo que somos una sociedad diversa. Intenta dar un lugar preponderante al joven ciudadano y ciudadana constructor de paz, que tenga la capacidad de comprender y reconocer los elementos éticos y morales que le acompañan y que le hacen un sujeto activo de una Colombia que una vez apartada de la guerra tendrá que encaminarse hacia el desarrollo de su sociedad en un marco de justicia, respeto a los derechos humanos y equidad.

Cibercomunicación

Código: EI01001

Créditos: 2

Ofrecida por: Departamento de Humanidades

Busca crear espacios académicos donde se brinden herramientas efectivas, que le permitan al estudiante apropiarse de la información que se encuentra en la web. Ejecutando consultas eficientes y confiables, que le lleven a desarrollar una postura crítica frente a la navegación que se realiza en el ciberespacio; la cual exige que se produzca conocimiento y se comparta en la red, evitando que sólo se consuma información.



Circo: técnicas corporales de habilidad, juego y asombro

Código: EI04109

Créditos: 3

Ofrecida por: Bienestar Universitario

Desde el trabajo colectivo y por medio del juego, la exploración y el desarrollo de habilidades corporales como destreza, flexibilidad y coordinación, el estudiante podrá tener un acercamiento a las artes escénicas en un nivel básico, específicamente al mundo del circo contemporáneo, cuyo mayor referente es actualmente el Circo del Sol.

A través de la práctica de técnicas básicas de malabarismo y acrobacia aérea, así como por el contacto con sus principales referentes, los estudiantes podrán familiarizarse con este maravilloso lenguaje escénico, expandiendo sus posibilidades imaginativas y experiencias de contacto con el arte de la escena.

La práctica corporal de la mano con el desarrollo de la creatividad, le permitirá al estudiante reconectarse con su cuerpo de forma lúdica e innovadora, podrá celebrar sus capacidades expresivas no exploradas y disfrutar de la experiencia de construcción de un ejercicio de puesta en escena de una Varieté.

***Varieté:** *Espectáculo de variedades, donde se alternan actuaciones de malabares, teatro, acrobacia o música.*

Creatividad

Código: EI04112

Créditos: 2

Ofrecida por: Dirección de Extensión

Este curso está diseñado para que el estudiante rediseñe su forma de observar, pensar y solucionar, identifique sus habilidades en el contexto de la creatividad e innovación y aporte soluciones al entorno. Equilibrar deseabilidad, lo que los humanos necesitan, con viabilidad técnica y viabilidad económica. Es una invitación a que los estudiantes rompan paradigmas mentales, que dejen de pensar sobre qué construir, sino construir a fin de pensar. Así mismo, conocerán herramientas que le permitirán fortalecer su capacidad creativa.

¿Por qué es importante el desarrollo del pensamiento creativo? Las empresas están en constante proceso de innovación, generando nuevos

CLIC



productos, servicios, soluciones, por lo que se han tenido que apartar del pensamiento lineal para evolucionar a un nuevo modelo de pensamiento, este es el principal valor diferencial que hace a las empresas y a los profesionales vigentes y competitivos en un mercado cada vez más exigente.

Cuida tu bolsillo

Código: EI1011

Créditos: 2

Ofrecida por: Departamento de Ciencias Básicas

El curso tiene como objetivo la sensibilización de un análisis financiero muy sencillo y personal, de tal forma que se tenga un conocimiento de una economía que a diario la realizamos, pero que desconocemos en algunas ocasiones, sobre todo en tasas, créditos y transacciones bancarias que omitimos en costos personales, sin tener previo conocimiento. El curso está diseñado para todos los estudiantes que requieren de una comprensión sobre el análisis financiero, desde los conceptos básicos, como son las proporciones, el tanto por ciento y las tasas de interés simple y compuesto. Pretende el curso comprender las primeras nociones sobre la actividad crediticia y los manejos económicos que presentan los bancos y demás entidades financieras referente a las tasas de interés, amortización y demás ajustes financieros que se hacen a partir de la solicitud de un crédito en una corporación.

Los conceptos del curso son muy sencillos, con la pretensión de lograr en el estudiante un conocimiento mínimo a nivel financiero, conceptos básicos, con capacidad de resolver situaciones dentro del sector económico/ financiero de manera sencilla, de tal forma que pueda asimilar y comprender los diferentes análisis sobre esta actividad financiera que involucra a las personas que requerimos de una financiación para un proyecto.

Cultura geek, videojuegos y ciencia ficción

Código: EI04096

Créditos: 2

Ofrecida por: Programa de Ingeniería de Sistemas y Computación

El término geek es un término anglosajón referido a las personas que les gusta la tecnología y la informática. Con el curso de cultura geek, videojuegos y ciencia ficción, se busca desmitificar el concepto para entender como una tendencia cultural, tecnológica, con una historia, una evolución y un futuro. Así mismo los videojuegos desde el Pong han permitido el

CLIC



desarrollo creativo y tecnológico de la humanidad, por tal motivo conocer su nacimiento, conocer quien fue Nolan Bushnell y su aporte a la modernidad. Se realizará un repaso por toda la historia de los videojuegos hasta los de realidad virtual y MMORPG como World of Warcraft.

Se conocerá la historia de la ciencia ficción en el cine, la literatura y televisión, desde Georges Méliès hasta George Lucas, el impacto de Lucas Film y Pixar en la industria, pasando por elementos históricos relevantes como 2001 Odisea en el espacio. Finalmente se conceptualiza sobre la Ethica del Hacker, las consolas como Xbox, Kinect, Nintendo y Play Station.

C2: cerebro y creatividad

Código: EI04064

Créditos: 2

Ofrecida por: Bienestar Universitario

Esta electiva propuesta por Bienestar Universitario, se vive desde la metodología del aprendizaje activo, es un camino formativo - experiencial que pretende brindar herramientas para conocer, potenciar y administrar el cerebro, favoreciendo la creatividad y la innovación.

Esta vivencia inicia develando los mitos y verdades alrededor del cerebro; seguidamente descubriremos la evolución del cerebro y su aplicabilidad a la vida cotidiana. Para continuar haremos una inmersión en los patrones de pensamiento rígidos y estancadores que no permiten el avance en el desarrollo de las personas. Posteriormente de manera lúdica existencial ejercitaremos un músculo desconocido: el cerebro; nos sumergiremos en el mundo de la memoria sin límites de la mnemotecnia, para cerrar la primera unidad desde el humor creativo como bálsamo para el cerebro.

La unidad dos, inicia acercándonos a la dimensión emocional y luego sondear el cerebro como el órgano sexual por excelencia, pasaremos por el liderazgo, la convivencia y la felicidad en relación con el cerebro y cerrando esta unidad nos divertiremos con una sesión denominada "Ocio-cerebrando". La última unidad será un viaje por las inteligencias múltiples y la creatividad; se abordarán temas como la imaginación, los mapas mentales y las mentes flexibles. Te invitamos a vivir esta experiencia que de seguro dejará huella en tu ser personal y profesional.

CLIC



¿Cómo crear empresa?

Código: EI04048

Créditos: 3

Ofrecida por: Programa de Derecho

La asignatura está dirigida a estudiantes de diferentes carreras que quieran conocer: 1) reglas sobre emprendimiento y creación de negocios, 2) fundamentos de derechos de los negocios, y 3) constitución de sociedades. El objetivo principal de la asignatura es que al finalizar la misma los estudiantes puedan consolidar una empresa con una idea de negocio innovadora para ser aplicado en su vida cotidiana.

Conflicto armado y posconflicto

Código: EI04049

Créditos: 3

Ofrecida por: Programa de Derecho

La asignatura pretende que el estudiante identifique y reconozca aspectos de la realidad socio-jurídica en la que está inmerso, a propósito del debate que se ha suscitado por la posibilidad de un proceso de paz entre el Estado y los grupos insurgentes al margen de la ley, del cual posiblemente saldrá un modelo de justicia transicional sobre el cual la comunidad académica universitaria debe debatir con el fin de entender las implicaciones que conlleva aplicar un sistema de justicia transicional en un sistema jurídico que constitucionalmente reconoce la justicia restaurativa.

Entendiendo que la justicia transicional, se caracteriza por producirse en el marco de la transición de un periodo de guerra a la paz dentro de unas negociaciones políticas entre las diferentes partes del conflicto con la finalidad de lograr acuerdos satisfactorios para todos y aceptar la transición; y que por su parte la justicia restaurativa es más una crítica al carácter represivo del derecho penal que pretenda un modelo alternativo de enfrentamiento del crimen que se fundamente en la reconciliación entre la víctima y el victimario.

Se produce una tensión entre los dos modelos de justicia, la primera en negociación en este momento y la segunda constitucionalmente tutelada, que deberá ser analizada a partir de las experiencias entre sociedades, por medio de estudio del derecho comparado. En ese orden de ideas la materia pretende entregarle al estudiante insumos de las discusiones contemporáneas del derecho para que asuma una posición crítica respecto del modelo de justicia transicional y justicia restaurativa, vigente en el derecho colombiano.

CLIC



Competencias e incompetencias del profesional

Código: EI04094

Créditos: 2

Ofrecida por: Dirección de Extensión

La globalización y los constantes cambios que se viven en la actualidad en las empresas ha creado otras exigencias en las habilidades de quienes las integran, por esto hay un cambio real en los requerimientos del capital humano de las organizaciones; se buscan personas con otras habilidades; innovación y creatividad, dinamismo, liderazgo, gestión de su propio desempeño entre otras. Es por esto que los profesionales deben empoderarse de estas habilidades para convertirse en el capital humano de las empresas.

Esta electiva le permitirá al estudiante, reconocerse, identificar sus habilidades, así como las que debe mejorar, pudiendo construir su marca personal, realizará ejercicios que le ayudarán a fortalecer sus habilidades en comunicación asertiva, empatía, autocontrol, repercutiendo positivamente en procesos profesionales como toma de decisiones, negociaciones creativas, resolución de conflictos, creatividad e innovación, entre otras. Lo anterior, llevará al estudiante a confiar más en su capacidad de liderazgo, con mejor capacidad de análisis crítico, desarrollador de estrategias de cambio, pudiendo gestionar mejor los recursos a su alcance; entre ellos el talento humano.

El enfoque de esta electiva es práctico y experimental, la cual apoyará todo el proceso con videos, lecturas y soporte.

Comunicación en las organizaciones

Código: EI01005

Créditos: 2

Ofrecida por: Departamento de Humanidades

La comunicación humana, al ser de naturaleza social, permea todas las áreas de desempeño del hombre, llevándolo a optimizar o dificultar su labor dentro del mismo. Las organizaciones del siglo XXI han hecho más complejas las relaciones que se establecen dentro de las mismas, así como las que se manejan fuera de ellas. Por lo cual se hace necesario tener una comunicación eficaz y eficiente que permita generar una identidad colectiva; la cual facilita los procesos propios de la organización.

CLIC



Comunicación y negociación empresarial

Código: EI04077

Créditos: 3

Ofrecida por: Programa de Ingeniería Industrial

Se presentan aspectos básicos de procesos de comunicación y negociación a nivel empresarial que faciliten la armonía y confiabilidad con los stakeholders, lo cual permitirá fortalecer las herramientas estratégicas que armonicen a la organización con todos sus actores o públicos.

Es así que de manera general se presentan las pautas para que el proceso de negociación se enmarque en principios y comunicación ética procurando acuerdos beneficiosos que propendan por relaciones profesionales de larga duración.

Cultura ciudadana

Código: EI03004

Créditos: 2

Ofrecida por: Departamento de Humanidades

La asignatura de Cultura ciudadana centra sus contenidos en la persona humana, y le permite perfeccionar la relación individuo-sociedad, contribuyendo a realizar la Misión de la Universidad Católica de Colombia. Ahora bien, la finalidad de la asignatura consiste en la promoción de la responsabilidad social de la persona, quien parte del bien individual para llegar a la consecución del bien común. Tal ejercicio ético no se limita solamente a la relación con los otros, abarca además el reconocimiento y valoración del ciudadano por su cultura, resultando el sentido de identidad y pertenencia ante el patrimonio inmaterial y material de la nación, propiciando así, el respeto y conservación por las tradiciones culturales y por el medio ambiente.

Así, las pretensiones teóricas de la asignatura quedan expuestas, éstas, han de partir del reconocimiento y valoración antropológico (persona humana) para llegar a la reflexión y ejercicio éticos (bien común)

Cultura de la paz y desarrollo humano

Código: EI03007

Créditos: 3

Ofrecida por: Departamento de Humanidades

En el seminario se precisarán los conceptos relacionados con el tema, a la vez que se indagará acerca de las causas del conflicto y la violencia en

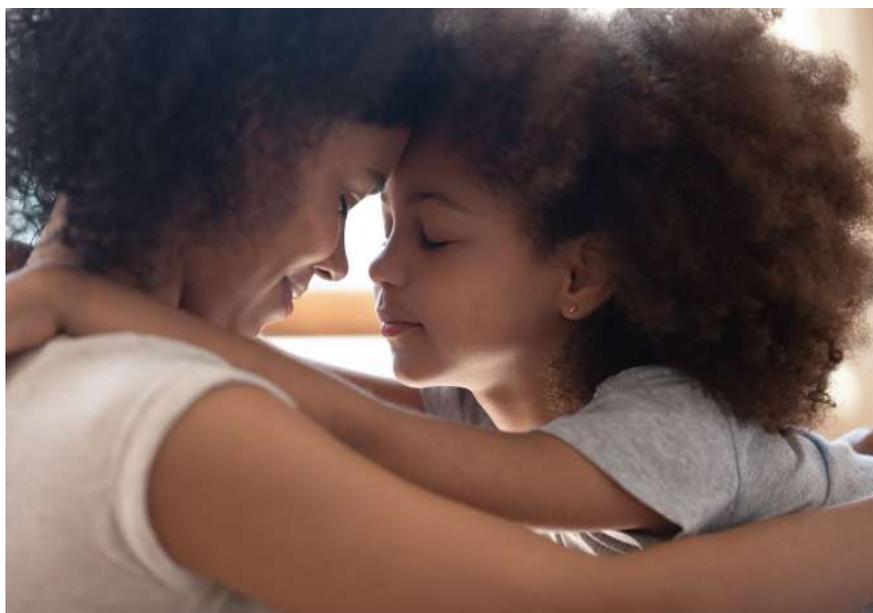
CLIC



nuestra patria. Luego se abordarán temas relacionados con la cultura del conflicto, así como la consideración de la importancia de la propia identidad, la valoración y respeto por el otro; con el fin de alcanzar una cultura de paz que nos permita el logro de una sociedad más justa y solidaria.

En tercer lugar, se presentará una propuesta metodológica para aportar al logro de una convivencia pacífica; que a partir del diálogo y teniendo en cuenta la verdad, el perdón y la reconciliación, se puedan hilvanar los pasos para la construcción de una sociedad más humana.

Por último, se indagará por aquellos elementos más significativos de conflictos y procesos de paz dentro y fuera del país, así como los acuerdos claves del proceso de paz colombiano, para que, en el marco jurídico para la paz, se pueda llegar a comprender que la paz es un compromiso de todos.



D

Danza: el cuerpo en movimiento

Código: EI04089

Créditos: 2

Ofrecida por: Bienestar Universitario

Esta electiva propone en primer lugar rescatar y fomentar las tradiciones, aumentar el interés por la danza y su evolución a través del tiempo. La danza es inherente al hombre desde sus orígenes, por ende, ha sido parte de su desarrollo; siendo fundamental en la práctica de valores y principios como son el respeto, la tolerancia, el trabajo en equipo, la generosidad, el sentido de pertenencia y el compromiso, entre otros. La asignatura busca cubrir dos componentes esenciales:

1. Teórico: donde se vea el origen, historia, evolución y clasificación de la danza, llegando a sus principales técnicas y estilos.
2. Práctico: se enfocará en primera medida en el reconocimiento del cuerpo, y de ahí en adelante en el desarrollo de las cualidades físicas, capacidad de coordinación, habilidades psicomotrices, memoria, creatividad y por ende el aumento de las posibilidades expresivas y comunicativas a través de la práctica de danzas.

Además, con la interacción teórico práctica se quiere promover y desarrollar el sentido artístico individual y colectivo a través de la creación y de la apreciación crítica de propuestas diversas de la danza. La fundamentación temática de esta cátedra tiene tres ejes: evolución de la danza, danza y tradición colombiana y tendencias actuales de la danza. La metodología es participativa, lúdica y creativa.

Desarrollo de habilidades en liderazgo y trabajo en equipo

Código: EI04039

Créditos: 3

Ofrecida por: Programa de Psicología

El curso aporta a los estudiantes de todas las profesiones, herramientas teóricas y prácticas para el desarrollo de sus habilidades de liderazgo a fin de

CLIC



potenciar el trabajo en equipo como medio para optimizar el desempeño y el logro de resultados en las organizaciones contemporáneas

Diversidad, inclusión y grupos vulnerables

Código: EI03015

Créditos: 2

Ofrecida por: Dirección de Bienestar

El objetivo de este curso es acercar a los estudiantes de la Universidad a la reflexión en torno al reconocimiento de la diversidad como eje transversal de todo su accionar profesional, mirando al otro como sujeto diferente desde la perspectiva social y la construcción de prácticas accesibles, de reconocimiento y aceptación de la diferencia.

Durante el desarrollo del curso se promoverá en los estudiantes una cultura de respeto por la diversidad, que parta de un interés personal y una gama de actitudes, conocimientos y habilidades que son parte integral de toda su formación profesional, las temáticas centrales serán el multiculturalismo, la igualdad, la equiparación de oportunidades, el uso de la ciencia y la tecnología a favor de la inclusión y por último la sensibilización ante los procesos de inclusión social, así como la comunicación e interacción asertiva con otras comunidades.

Derecho y nuevas tecnologías de la información y la comunicación

Código: EI04120

Créditos: 3

Ofrecida por: Derecho

La asignatura pretende dar al estudiante de la Facultad de Derecho los elementos jurídicos que le permitan hacer frente a los retos que trae el uso de tecnologías de la información y las comunicaciones en cada una de las áreas del Derecho.

Se inicia analizando el concepto y características de la sociedad de la información y el uso de tecnologías en el siglo XXI; seguidamente, se realiza una aproximación a la interpretación constitucional del impacto que genera el uso de tecnologías de la información y las comunicaciones en las organizaciones y en las diversas áreas del derecho; se aborda el Derecho a la protección de datos personales como elemento fundamental de la era de la información; se determinan los elementos que constituyen el eje de uso de tecnologías en la administración pública y su impacto en

CLIC



el derecho administrativo; se analiza las relaciones laborales desde el uso de tecnologías generan un impacto para el derecho laboral, se estudian los elementos fundamentales del comercio electrónico y los derechos del consumidor electrónico; se determinan las nuevas tipologías de delitos desde el uso de Tic; se estudian los elementos que configuran la prueba electrónica; y se realiza una aproximación al derecho a la seguridad digital.

Dibujos de viaje

Código: EI04086

Créditos: 2

Ofrecida por: Programa de Arquitectura

El dibujo de viaje es considerado como la capacidad artística de capturar el carácter de los lugares visitados por medio de varias técnicas monocromáticas y cromáticas. El objetivo principal es crear sensibilidad espacial y atmosférica a través del dibujo. Plantea las preguntas básicas como: ¿qué se dibuja? ¿cómo se dibuja? ¿para qué se dibuja? y en este caso la más importante: ¿dónde se dibuja?

De esta manera se plantea una asignatura que permite desarrollar la sensibilidad hacia un lugar, entendiendo por éste, no solamente el espacio físico sino además el carácter de sus habitantes, su historia, su cultura y su tradición en diferentes épocas del año y en diferentes horas del día o la noche.

Dibujo y pintura

Código: EI04063

Créditos: 3

Ofrecida por: Bienestar Universitario

Dibujo y pintura es un escenario abierto en el que los estudiantes realizan una aproximación al ejercicio artístico de la conquista de la propia estética pictórica y de las habilidades humanas para esta expresión.

El curso busca humanizar personal y grupalmente a través del encuentro con la expresión propia de la línea, de la forma y del color, de la textura y la perspectiva y del volumen y la iluminación. Por medio de la práctica del dibujo y la pintura se desarrollará sensibilidad hacia las configuraciones estéticas del mundo, incrementando la visión cultural en el estudiante, en un proceso eminentemente unido a la misión de la Universidad auténticamente centrada en la persona.

CLIC



El estudiante de esta electiva iniciará por el boceto como herramienta del campo bidimensional; continuará su acercamiento con la estilización gráfica y la expresión del dibujo y hará una exploración del comportamiento de la luz en el color para sumergirse en la recreación del paisaje. Finaliza con el desarrollo de un proyecto de dibujo / pintura personal que se presentará a la comunidad en una exposición de las obras realizadas. Como didáctica de apoyo se realizarán diversas clases prácticas, la apreciación sobre el arte clásico a través de guías de películas para incrementar la sensibilidad y la percepción de la belleza del mundo.

E

Ecotecnología

Código: EI04029

Créditos: 2

Ofrecida por: Programa de Ingeniería Electrónica y Telecomunicaciones

La ecología estudia las interrelaciones que regulan la distribución y abundancia de los seres vivos, y la tecnología es el conjunto de conocimientos técnicos, ordenados científicamente, que permiten diseñar y crear bienes y servicios que facilitan la adaptación al medio ambiente y satisfacer tanto las necesidades esenciales como los deseos de la humanidad.

La ecotecnología se fundamenta en utilizar los avances de la tecnología para conseguir optimizar el medio ambiente mediante una menor contaminación y una mayor sostenibilidad. Todo ello puede implicar en el futuro importantes avances para frenar el derroche de recursos y disminuir la contaminación. Su objetivo es satisfacer las necesidades humanas minimizando el impacto ambiental a través del conocimiento de las estructuras y procesos de los ecosistemas y la sociedad. Se considera ecotecnología a todas las formas de ingeniería ecológica que reducen el daño a los ecosistemas.

Ecología y medio ambiente

Código: EI04028

Créditos: 2

Ofrecida por: Programa de Ingeniería Civil

La asignatura de Ecología y medio ambiente ofrece al estudiante conceptos fundamentales sobre la ecología que le permitirán entender el en-

CLIC



torno que lo rodea. Además, le ayudará a tener una visión global de la problemática ambiental que permite descubrir su papel como generador de cambios.

Acorde con la misión institucional de la Universidad centrada en la persona, la asignatura busca fomentar en los estudiantes un alto sentido de responsabilidad y sensibilidad frente a la problemática ambiental en Colombia, formando profesionales que transformen su entorno de manera amigable y dinámica a través de prácticas más limpias en las diferentes áreas. El desarrollo de las temáticas comprende principios básicos de la ecología, ciclos, ecosistemas y legislación ambiental que se desarrollarán a través de trabajos en grupo, talleres de análisis de casos y salidas técnicas.

El agua y el ingenio humano

Código: EI04047

Créditos: 2

Ofrecida por: Programa de Ingeniería Civil

La asignatura El agua y el ingenio humano, brinda a los profesionales de la Ingeniería Civil criterios para entender cómo el hombre ha adaptado el entorno donde vive buscando el bienestar para su familia y la comunidad, estos conceptos históricos proporcionan al estudiante hábitos de lectura e investigación que lo preparan integralmente para las asignaturas propias del área y en su formación general permitiendo un desarrollo con alto sentido de responsabilidad con el medio y con la comunidad universitaria, procurando a través de sus acciones un mayor compromiso con las cátedras de formación profesional.

Adicional a esto, dicha asignatura genera espacios de discusión, de trabajo en equipo y de argumentación, que permite a los estudiantes proponer creativamente soluciones innovadoras y prácticas desde la ingeniería a algunos de los problemas relacionados con el saneamiento básico y con el agua como el recurso más preciado del planeta.

El arte de ser feliz (VIRTUAL)

Código: EI04073

Créditos: 2

Ofrecida por: Departamento de Humanidades

¿Se puede escoger ser feliz o más bien se aprende cómo podemos ser más felices? ¿La felicidad es un estado final de la persona, una meta a alcanzar o es más bien un dinamismo, un modo de ser? Cuándo alcanzamos esos



momentos de felicidad, por qué se esfuman: ¿será que eso sí es la felicidad o sólo se le parece? ¿La felicidad consiste en un sentimiento o estado afectivo personal o más bien es un producto de la inteligencia o tal vez sea propia de la voluntad? ¿Tiene algo que ver el ser feliz con las actitudes vitales ante las dificultades y pruebas de la existencia humana, como las pérdidas, los fracasos o el dolor?

¿Cuál será la diferencia entre la felicidad del ser humano y la tranquilidad del ánimo o la serenidad del espíritu, la alegría del corazón o la paz del alma, la satisfacción personal o la sabia resignación, la esperanza confiada o el consuelo optimista? ¿Qué matices lingüísticos y etimológicos tienen estos términos para referirse a una esfera de la intimidad personal aparentemente tan secreta y al tiempo tan vitalmente reclamada? ¿Qué comprensiones encontramos en la historia de estos conceptos y cuáles son sus vínculos y distancias, sus oposiciones y sus composiciones mutuas? ¿Cómo todo ello nos ayuda e ilumina los caminos personales de nuestras trayectorias biográficas para ser más felices?

En cualquier caso, tanto la nueva psicología positiva como la psicología humanista, la tradición de la filosofía perenne como la última aproximación fenomenológica a la existencia humana, la última exhortación apostólica del Papa Francisco como la antropología teológica (Dios-Hombre) o la escatología, apuntan de forma clara hacia la trascendental misión personal de ser felices: convivir y contagiar en la felicidad como signo eclesial del cielo en la tierra. Queremos apuntar así en la educación superior a lo que en la tradición ha sido el cuestionamiento por el fin último de la vida humana, de modo que el estudiante alcance a vislumbrarse así mismo en estas cosas

El arte de escribir y la creación de los mundos

Código: EI01008

Créditos: 2

Ofrecida por: Bienestar Universitario

El arte de escribir y creación de mundos plantea a los estudiantes de todas las carreras, la oportunidad de aproximarse al mundo de la creación literaria. La narrativa y la poesía serán las protagonistas de este viaje por el mundo de la literatura, a través de ejercicios de creación y de la apropiación de las herramientas que otorga el lenguaje y las ciencias del texto para tal fin.

Juan Rulfo, Gabriel García Márquez, Ray Bradbury y Jorge Luis Borges, serán algunos de los autores que leeremos durante el curso y nos guiarán por las sendas de la creación y de la imaginación. El objetivo del curso es



rescatar el talento creador de los estudiantes y plasmarlo en textos dignos de ser leídos por un amplio público lector.

El arte de saber vivir y estar

Código: EI04103

Créditos: 3

Ofrecida por: Programa de Derecho

Esta materia está dirigida a estudiantes de diferentes áreas del conocimiento como parte integral de su formación. Al terminar estarán en capacidad de proyectar una excelente imagen personal integral armónica con su personalidad. Podrán potencializar su presencia ante el público en distintos contextos sociales. Serán reconocidos por su comportamiento y por el manejo efectivo de la comunicación; así como por ser excelentes anfitriones, y organizadores de eventos. Todo esto, siempre con respeto a su personalidad y sacando lo mejor de sí mismos.

Electricidad para el hogar

Código: EI04053

Créditos: 2

Ofrecida por: Programa de Ingeniería Electrónica y Telecomunicaciones

La asignatura electricidad básica y mantenimiento se denomina electiva institucional, la cual hace énfasis a los conceptos y aspectos fundamentales que se trabajan comúnmente en la instalación eléctrica de una vivienda. La asignatura proporciona la síntesis sobre funcionamiento de herramientas básicas, convenciones, esquemas, diseño de planos, instalación de elementos, conocimiento en el manejo de componentes y aparatos de mayor uso como interruptores, tomacorrientes, lámparas y motores, junto a las normas técnicas que deben tomarse en cuenta para su correcta instalación. Además, se presenta una serie de prácticas referentes a conexiones sencillas que comprende globalmente la aplicación de la parte doméstica.

Emprendimiento e innovación

Código: EI04095

Créditos: 2

Ofrecida por: Dirección de Extensión

Este curso está diseñado para los estudiantes que desean ser parte del porcentaje que será exitoso en el mundo del emprendimiento, dará a los estudiantes fundamentos experimentales del ciclo completo del emprendimiento.



Podrá diseñar un modelo de negocio haciendo uso de metodologías y didácticas especializadas, diseñará un producto mínimo viable y entrará en contacto con su usuario para validar las hipótesis y así comprobar si cumple con las expectativas de los mismos.

Elaborará el plan de medios de comunicación, incluyendo canales digitales acorde al tipo de negocio, desarrollará los clientes, por medio de un plan estratégico que se centrará en (adquisición, construcción de relación y canales de distribución). Con lo anterior, estará en capacidad de montar la operación del negocio, teniendo en cuenta; actividades y recursos clave, diseñará la estructura y revisión jurídica necesaria de acuerdo al negocio y elaborará el plan de operación.

Realizará una revisión de costos, ingresos, precios, creará el plan financiero básico llevándolo a determinar si el negocio es factible o no. Por último, presentará su proyecto integrador, contando con la oportunidad de hacerlo frente a una audiencia, lo cual fortalecerá sus habilidades de presentación y los matices de la misma.

El enfoque de esta electiva es práctico y experimental, adicional contará con una plataforma virtual, la cual apoyará todo el proceso con videos, lecturas y soporte.

Emprendimiento de alto impacto (VIRTUAL)

Código: EI04093

Créditos: 2

Ofrecida por: Programa de Ingeniería Industrial

El objetivo general del programa Emprendimiento de alto impacto (EIA) es el de construir en los estudiantes capacidades que los ayuden a desarrollar emprendimientos con estándares globales, que puedan idearse, validarse, crearse y crecer con un alto grado de tracción tomando como base las prácticas de las empresas de orden mundial, es decir, brindar a los estudiantes capacidades que les permitan tener una visión global de su startup desde la misma ideación.

El curso se plantea como un espacio de adquisición de herramientas diseñadas para tratar temáticas que involucra el emprendimiento en cada una de sus fases tratado desde una perspectiva de sostenibilidad, innovación, tecnología y enfoque mundial.



Espíritu emprendedor

Código: EI04015

Créditos: 2

Ofrecida por: Programa de Arquitectura

Esta asignatura ofrece el reconocimiento de competencias, valores y estrategias para el desarrollo laboral. Brinda la formación del conocimiento para que el individuo se desarrolle de forma integral en la sociedad y asuma compromisos en proyectos reales y de impacto para la comunidad.

La electiva se centra en el fortalecimiento de todas aquellas competencias de tipo comportamental y técnico que son necesarias para que un profesional imagine, diseñe, implemente y sostenga proyectos de emprendimiento. Esto se logrará a través de un proceso autodiagnóstico y vivencial que a partir de la motivación personal del estudiante le proporcionará una serie de herramientas que le permitirán concretar sus ideas de emprendimiento en proyectos reales.

Como su nombre lo expresa, pretende sembrar en el estudiante, la semilla que lo motive a asumir este espíritu en todas sus actuaciones y así continúe la ruta para especializarse en este campo.

Expresión corporal y teatro: el cuerpo y la voz como herramientas

Código: EI01017

Créditos: 2

Ofrecida por: Bienestar Universitario

En esta asignatura los estudiantes podrán realizar un acercamiento a las artes escénicas, específicamente la puesta en escena a través del trabajo corporal. Como ejercicio práctico exploraremos nuevas posibilidades de expresión por medio de un nuevo uso del cuerpo y la voz en un contexto innovador para el estudiante.

Desarrollaremos la capacidad de creación de roles/personajes y expresión corporal aplicando los conocimientos teatrales-actorales adquiridos, haremos sesiones de ensayo y posteriormente realizaremos una puesta en escena. Al finalizar el curso, habrán adquirido la habilidad de comunicarse de manera verbal y no verbal en diversos contextos y escenarios de la vida personal y académica.



F

Familia, ser y misión

Código: EI04017

Créditos: 3

Ofrecida por: Departamento de Humanidades

La familia es el ámbito fundamental de humanización y socialización. Como lo refiere Juan Pablo II en su encíclica Familiaris Consortio: "En el matrimonio y en la familia se constituye un conjunto de relaciones interpersonales-relación conyugal, paternidad-maternidad, filiación, fraternidad mediante las cuales toda persona humana queda introducida en la «familia humana...»" Eso significa que "dentro de la familia la persona humana... es engendrada y progresivamente introducida, mediante la educación, en la comunidad humana..." (Número 15).

En consonancia con lo anterior, esta asignatura busca, a partir de la realidad actual que está viviendo la familia, hacer una reflexión sobre su ser mismo y la importante misión que está llamada a cumplir en el interior de la sociedad. A través del desarrollo de cada una de las unidades temáticas, se propone dar identidad a la familia como escuela de amor, de vida, de convivencia, de virtudes que fortalecen el desarrollo integral de la persona humana, eje gravitacional sobre el que gira la misión de la Universidad Católica de Colombia.

Formación para la investigación

Código: EI04121

Créditos: 2

Ofrecida por: Programa de Ingeniería de Sistemas y Computación

Asignatura teórico - práctica, que busca fundamentalmente introducir a los estudiantes en la formulación de proyectos de investigación y sus derivaciones como ejemplo la formulación de los problemas de investigación y el diseño de las metodologías de acuerdo con temática y problemas. El sentido de la asignatura tiene que ver con la contribución al desarrollo de la capacidad científica de los estudiantes y con el abordaje de procesos de investigación en el campo de la Ingeniería.

Para esto la asignatura pondrá en acción ejercicios para que los estudiantes aprendan a revisar, interpretar y criticar desde diferentes puntos de vis-

CLIC



ta estudios de investigación que les permita comprender que la investigación es una actividad específicamente humana y que ha sido constante a lo largo de la historia del mundo, para explicar y comprender la realidad.

El objetivo de la asignatura no es formar investigadores en el sentido estricto de la palabra, sino facilitar al estudiante las herramientas necesarias para el diseño y elaboración de una propuesta de investigación, así como los instrumentos necesarios para la búsqueda, clasificación y organización de la información. Estas capacidades podrán apoyar al estudiante en el desarrollo de los proyectos de curso de las asignaturas, su trabajo de grado y posteriormente en los niveles de posgrado, en donde podrán poner sus capacidades al servicio de la producción científica de la Ingeniería.

Este curso además fortalecerá las capacidades básicas en la formación de los ingenieros, como son las de mejorar las búsquedas de información, la organización y análisis de las mismas con el fin de producir nuevo conocimiento y escribir reportes acerca de ello.

Fotografía digital

Código: EI04014 Créditos: 2

Ofreceda por: Programa de Arquitectura

La asignatura ofrece un acercamiento básico al uso y manejo correcto de las fotografías y los diversos tipos de imágenes digitales, según la finalidad de este; ya sea para aplicaciones impresas o digitales, garantizando la calidad de la imagen en sus distintos soportes.



CLIC



G

Gerencia del emprendimiento

Código: EI04101

Créditos: 2

Ofrecida por: Dirección de Extensión

No es suficiente con crear un modelo de negocio y/o un producto o servicio que le permita generar ingresos, el emprendedor deberá diseñar nuevas estrategias que le crearán oportunidades de crecimiento en su segmento de clientes, así como la identificación de nuevos canales de distribución en búsqueda de incrementar los ingresos.

Adicional a lo anterior, es necesario que el emprendedor desarrolle las áreas del negocio que le permitirán escalar y crecer de manera ordenada, es indispensable elaborar un plan de operaciones, ventas, de tecnología, así como establecer procesos de contratación, diseñar el modelo financiero para el crecimiento del negocio, analizar la competencia y modelos financieros parecidos.

Por último, es necesario hacer una revisión desde el marco legal, dándole la importancia al acompañamiento que todo emprendedor debe tener, asesores, mentores, y expertos en distintas temáticas.

Estas herramientas, podrán ser aplicadas en su negocio o en una empresa que se encuentre en proceso de crecimiento y expansión, llevándola a dinamizarla. El enfoque de esta electiva es práctico y experimental, adicional contará con una plataforma virtual, la cual apoyará todo el proceso con videos, lecturas y soporte

Gerencie sus ideas

Código: EI01025

Créditos: 3

Ofrecida por: Programa de Economía

Fortalecer en el estudiante las capacidades para materializar una idea de negocio, a partir de varias estrategias que le permitirán emprender un negocio en cualquier sector productivo buscando apoyo financiero o económico para el mismo.



Gestión humana y responsabilidad social territorial

Código: EI04124

Créditos: 2

Ofrecida por: Dirección de Extensión

La asignatura busca fortalecer en los estudiantes las competencias relacionadas con Responsabilidad Social Territorial RST, desde el nuevo humanismo que destaca la experiencia como eje central, teniendo como prioridad “el sentido mismo de lo humano”, donde cualquiera que sea la experiencia personal, debe estar mediada por la experiencia del otro. Enfatiza en la educación en estrecha vinculación de la teoría con la práctica, para promover el pensamiento crítico contextualizado en territorios específicos.

El encuentro con poblaciones en situación de exclusión social favorece la gestión social del conocimiento, al servicio de la sociedad, en el marco de la pobreza multidimensional, el acceso a la justicia y los mecanismos de participación social y comunitaria.

La electiva privilegia metodológicamente el enfoque cualitativo y las perspectivas epistemológicas y prácticas, que facilitan la comprensión de procesos de transformación, propios del enfoque comunitario, promoviendo la formación integral de profesionales sensibles con quienes se propone el cultivo del conocimiento más humano, en el diálogo de saberes y la formulación de proyectos interdisciplinarios que contribuyan a disminuir pobreza y desigualdad. La asignatura se articula con las funciones sustantivas fortaleciendo competencias y capacidades en investigación por medio de la evaluación de necesidades y la elaboración de propuestas conjuntas de proyección y nuevos aprendizajes para la solución de problemas locales de las comunidades.

Gestión laboral del recurso humano

Código: EI04012

Créditos: 3

Ofrecida por: Programa de Derecho

El pensamiento empresarial ha cambiado, el trabajador no se limita a recibir órdenes y a cumplirlas, sino a participar activamente en el desarrollo de la empresa. La evolución del pensamiento empresarial ha llevado también a que el abogado asuma un papel protagónico en la administración de los recursos humanos, razón por la cual se exige por parte de este, una gestión idónea que permita la consecución de los objetivos organizacionales tales como la alta calidad y la competitividad.



Graffiti: En la piel de la ciudad. Tatuando muros

Código: EI04100

Créditos: 2

Ofrecida por: Departamento de Bienestar Universitario

Partiendo de la necesidad de formar estudiantes integrales con un sentido interdisciplinario amplio, conscientes del valor de la cultura ciudadana, este taller se presenta como un espacio abierto para el desarrollo de la creatividad a través del estudio y el reconocimiento del graffiti como una manifestación artística contemporánea que goza de una enorme aunque polémica reputación.

Nuestro propósito es acercar al estudiante a la cultura del graffiti ofreciéndole las herramientas necesarias para el pensamiento crítico y el desarrollo de un lenguaje propio a través de la expresión gráfica, propiciando además valores como la tolerancia, la solidaridad, la honestidad, la responsabilidad social y el sentido de pertenencia urbana y ciudadana.

El curso va dirigido a cualquier estudiante universitario que sienta interés por las manifestaciones artísticas populares, no obstante, el carácter creativo y experimental de la clase requiere del compromiso del estudiante a esforzarse más allá de sus rutinas convencionales.

Guitarra latinoamericana

Código: EI04078

Créditos: 2

Ofrecida por: Bienestar Universitario

En todos los programas académicos existen estudiantes que alguna vez quisieron o intentaron aprender a tocar la guitarra. Algunos perseveraron y han alcanzado algún nivel como ejecutantes. Esta asignatura está dirigida a todos aquellos que deseen conocer y/o profundizar las técnicas básicas de la ejecución en la guitarra y aprender los ritmos más importantes de la música latinoamericana. El programa inicia con un conocimiento básico de la lectura musical y luego explora los siguientes ritmos: vals, huapango, bolero, son cubano, salsa, merengue, bambuco, pasaje llanero, vallenatos y zamba argentina.

En cada ritmo se estudiará la estructura básica y el acompañamiento de una canción. En el curso se formarán grupos integrando voces e instrumentos y se emplearán intensivamente las ayudas de videos disponibles en internet, especialmente en YouTube. Al final del curso se realizará una presentación. *Cada estudiante deberá traer su instrumento.



H

Habilidades sociales

Código: EI04041

Créditos: 2

Ofrecida por: Programa de Psicología

La electiva está dirigida a estudiantes universitarios, que busquen desarrollar comportamientos socialmente habilidosos, mediante el aprendizaje de técnicas que les permita desempeñarse eficazmente en todos los contextos de relación. Estrechamente ligado a la inteligencia emocional, está el entrenamiento en habilidades sociales, de su desarrollo depende el logro de metas que implican relaciones exitosas con otros. A su vez, dichas habilidades se convierten en pilares para el ejercicio del liderazgo y la negociación de conflictos en las diferentes áreas.

El programa aporta a la formación integral de los futuros profesionales en cuanto promueve la capacidad de relacionarse adecuada y sanamente, con aquellos que debe interactuar en la vida cotidiana.

Historia de Colombia fuera del aula

Código: EI04024

Créditos: 3

Ofrecida por: Departamento de Humanidades

Uno de los intereses principales de la misión de la Universidad Católica de Colombia es estimular en los estudiantes la reflexión sobre la realidad nacional. De ahí nace la necesidad de ofrecer una asignatura electiva para estudiar el desarrollo social, político, económico y filosófico del país, entre otros aspectos, desde un marco completamente histórico. Cada vez se hace más evidente esta necesidad, en aras de que tal reflexión se sustente en bases sólidas.

La formación histórica es un componente esencial para cualquier disciplina, ya sea desde el área de la economía, del derecho, de la ciencia política, de la psicología, de las ingenierías o de la arquitectura. Una buena formulación de problemas académicos con perspectiva histórica hace verdaderamente proyectiva cualquier investigación. Sobre todo, si ésta pretende formar al estudiante en el sentido de pertenencia gracias al conocimiento y la comprensión de la evolución histórica del país.

CLIC



La pertinencia de una renovada y actualizada asignatura de Historia de Colombia se puede considerar a la luz de la reformulación de la llamada "Historia Patria", hecha por diversos especialistas durante los últimos cincuenta años.

El análisis del panorama colonial y su tránsito hacia la república, por ejemplo, ha dejado de verse como la lucha entre próceres patriotas y rancios oficiales realistas, en donde los bandos están plenamente perfilados y los sentimientos patrios son inamovibles, para dar paso a un relato en el que se resalta el desajuste emocional de unos siervos del rey convertidos en ciudadanos de la noche a la mañana, así como el caos jurídico y político en el que con muchas dificultades nace un proyecto de nación que, a juicio de algunos historiadores, la guerra de los "Mil días" confirma su fracaso.

Colombia, a pesar de sí misma, como afirman otros historiadores, se convierte en nación no por un movimiento espontáneo ni endogámico de independencia liderado por ciertos famosos prohombres, como Nariño o Bolívar. La historia renovada de Colombia vincula el proceso de independencia del país con la geopolítica mundial, dotando de herramientas teóricas y analítica mucho más sólidas que las tradicionalmente divulgadas por la historia patria. Para el siglo XX, la nueva historiografía añade a las dimensiones tradicionales de la política y la economía como derroteros del desarrollo nacional, la historia de la cultura, de la familia, de la infancia, de las migraciones, de la diversidad social, etc., que amplían significativamente el panorama socio- histórico y dejan ver con mayor claridad la complejidad de los procesos sociales que han marcado, y siguen marcando, el ritmo histórico de Colombia.

La asignatura de Historia de Colombia quiere, entonces, que ese marco conceptual que es la Colombia del pasado, quepa en la mente del profesional que busca afrontar los problemas de la sociedad colombiana del presente.

Historia religiosa en América Latina

Código:EI04118

Créditos: 2

Ofrecida por: Departamento de Humanidades

La asignatura busca brindar a los estudiantes una visión equilibrada y compleja del papel de la iglesia católica en la formación y consolidación de la identidad latinoamericana y como esta confesión religiosa contribuyó a la

CLIC



construcción de las sociedades de la región. Además, se pretende otorgar a los estudiantes un conocimiento básico del rol de las otras confesiones cristianas y de las otras religiones en la creación de la historia política, social y religiosa de América Latina.



Iniciación al baloncesto

Código: EI04069

Créditos: 2

Ofrecida por: Bienestar Universitario

Considerado por la gran mayoría entre los deportes de mayor importancia para el desarrollo neurofisiológico; a través de las actividades académicas, el estudiante tendrá la posibilidad de practicar los fundamentos básicos (paradas, drible, entradas, pases y lanzamientos) en cuanto a la técnica individual y aplicarlos, en la medida de lo posible, a través del juego en cada clase.

Vale la pena resaltar que aprenderá también aspectos propios del reglamento de la FIBA (Federación Internacional de Baloncesto) para su mejor comprensión y desarrollo. Así mismo, reforzará valores tales como la disciplina, responsabilidad y trabajo en grupo, entre otros; competencias que le serán de vital importancia en su desarrollo como ser humano integral.

Al finalizar el curso, el estudiante estará en capacidad de entender, comprender y participar, tanto activa (jugador) como pasivamente (espectador), de un juego propiamente dicho.

Iniciación al fútbol sala: práctica y procesos formativos

Código: EI04114

Créditos: 2

Ofrecida por: Bienestar Universitario

Considerado por la gran mayoría entre los deportes de mayor importancia para el desarrollo neuro-fisiológico; a través de las actividades académicas, el estudiante tendrá la posibilidad de practicar los fundamentos básicos (pases, control, conducción y remate) y ejercitarlos, en la medida



de lo posible, a través del juego en cada clase. Vale la pena resaltar que aprenderá táctica y estrategias relacionadas a esta disciplina, así como también aspectos propios del reglamento FIFA (Federación Internacional de Fútbol) en su modalidad de fútbol sala y su historia, para su mejor comprensión y desarrollo.

Así mismo, reforzará valores tales como la disciplina, responsabilidad y trabajo en grupo, entre otros, competencias que le serán de vital importancia en su desarrollo como ser humano integral.



Japonés para todos

Código: EI01006

Créditos: 2

Ofrecida por: Ingeniería de Sistemas y Computación

En varias situaciones de la vida diaria, académicas, laborales se ve al país japonés únicamente para contemplar tecnología (robótica, programas, sistemas de control) ya que los medios se encargan de producir este único enfoque sobre este bello país.

Japón realmente se caracteriza por una gran riqueza cultural y dejando un legado a la humanidad considerando entre estas opciones (escritura kanji, katakana, hiragana, furigana, romajii, comida japonesa, mitos, bailes, religión), también sus películas no incluyendo el anime si no que a su vez problemáticas inmersas en la sociedad que no son evidentes y aún así existen tanto en oriente como en occidente.

Mediante el ejercicio de diversas perspectivas haciendo uso de cintas cinematográficas, lecturas, libros de apoyo, videos, se genera el espacio propicio con el cual desde una percepción subjetiva facilitará la propuesta de soluciones a problemáticas que evidencian los actuales medios de comunicación, fortaleciendo así la argumentación y demás puntos de confluencia y unidad religiosa y cultural entre Japón y occidente.



Justicia fuera del aula

Código: E103016

Créditos: 3

Ofrecida por: Programa de Derecho

Las acciones justas y las políticas de justicia de un Estado pueden ser entendidas como el conjunto de acciones planeadas y ejecutadas por actores públicos y privados que a partir de la lectura, la sistematización y el análisis de las demandas sociales, la estructura conceptual, operativa y financiera del mismo Estado, lleva a cabo planes, programas y proyectos que tienen por finalidad mitigar los problemas a los que la sociedad les confiere el estatus de interés general, es decir, los que tienen plena legitimidad.

Según lo anterior, los presupuestos para el ejercicio del derecho y de los derechos ciudadanos parten del deber del Estado, quien a partir de la lectura que haga de la realidad permite conocer la situación social, política, económica, institucional, liderazgos, cultura e idiosincrasia de un territorio, donde a partir de eso identifica problemas, que superarlos se convierte en el principal reto del Estado y su institucionalidad, comprendiendo la diferencia de los asociados y entendiendo que la solución depende tanto de lo público, como de lo privado, es decir que las acciones a desarrollar y la responsabilidad es integral.

Es ahí donde el derecho y la justicia ha acogido principios rectores de responsabilidad que se basan en el reconocimiento de las obligaciones de los Estados de respetar, proteger y cumplir los derechos y las libertades, el papel de lo privado como parte de la sociedad que deben apoyar lo público. De esta manera, es importante para el futuro abogado y el profesional mismo conocer las nuevas funciones del derecho, de la institucionalidad encargada de proteger los derechos y su misión de prevenir la conflictividad, además de velar porque la normatividad se aplique con eficiencia y legitimidad, donde cobra especial importancia la responsabilidad social y el significado de estos aportes para las comunidades y territorios.



CLIC





La literatura llevada al cine

Código: EI04020

Créditos: 2

Ofrecida por: Departamento de Humanidades

La asignatura “La literatura llevada al cine (estudio de obras literarias y análisis de su visión cinematográfica)” tiene como objetivo analizar la siempre discutible relación entre el cine y la literatura determinando su armonía o disparidad mediante la lectura de obras literarias de prestigio y la observación de su adaptación cinematográfica. No se trata de hacer una comparación entre ambas maneras artísticas, ni tampoco una constatación de la una en la otra, sino que el propósito es determinar el sentido y el alcance que partiendo del escrito se ve reflejado en la pantalla.

Tal ejercicio de talante artístico, conduce sin reparos al fortalecimiento de la capacidad de análisis, de crítica, de interpretación, tanto de la literatura como del cine; de medios de comunicación donde se reflejan y recrean paradigmas de la realidad socio-política-económica y cultural de la sociedad a través de la historia. La asignatura también le permitirá, al estudiante, establecer una reflexión que allende a la propuesta gnoseológica en el terreno de la ética.

Leer y escribir en la universidad

Código: EI01002

Créditos: 2

Ofrecida por: Departamento de Humanidades

La comunicación tiene que ver con todo tipo de acto por medio del cual una persona da o recibe de otra, información. Este comportamiento es culturalmente determinado; y su eficiencia depende de las condiciones del ambiente en el que ocurre, permitiendo optimizar las habilidades comunicativas de hablar, escuchar, leer y escribir.

Dentro de esta dinámica comunicativa, la expresión se entiende como un proceso mediante el cual se especifica o se declara algo para darlo a entender. En este sentido, el mundo contemporáneo exige de la persona el desarrollo de aprendizajes y habilidades relacionadas con las nuevas formas de comunicación y expresión, que acordes con las exigencias cre-



cientes del entorno urbano, el medio laboral y las organizaciones civiles le permitan un buen desempeño a nivel personal, social, profesional y laboral.

Desde esta perspectiva, la asignatura busca desarrollar y fortalecer en los estudiantes competencias comunicativas de orden gramatical, textual, semántico, enciclopédico, estético y pragmático, que les permita mejorar sus procesos concretos de comunicación-expresión mediante la aplicación de estrategias pedagógicas que favorezcan la curiosidad, la búsqueda, la creación y la aplicación de herramientas para que aprendan a aprender, y así desarrollen las habilidades comunicativas en el contexto de su disciplina propia, lo cual permitirá generalizarlo a otros contextos, académicos y socio culturales .

Lo anterior, contribuye a la formación del futuro profesional de la Universidad Católica de Colombia, en la adquisición de la competencia general de comunicación prevista en el currículo institucional

Liderazgo

Código: EI04008

Créditos: 3

Ofrecida por: Programa de Economía

La asignatura busca comprender el liderazgo en cualquier entorno del diario vivir, bien sea a nivel personal o en un puesto de trabajo y su influencia dentro de una organización. Entendiéndose la organización como un sistema social que se realimenta a nivel interno y externo, para alcanzar un objetivo en común. Es por esta razón que las tendencias actuales, apuntan hacia el estudio y conceptualización del liderazgo y el propósito de formar líderes; líder en un sentido amplio, sistemático e integral. Teniendo en cuenta, que ésta persona es el respaldo de un equipo, siendo el que potencia a sus seguidores para generar iniciativa, comunicación, generación de destrezas, aumento de satisfacción, motivación, creatividad, orientación al logro y habilidades sociales para alcanzar metas.

Mediante el desarrollo de esta asignatura, se espera lograr una visión integral del liderazgo vinculado a un enfoque humano; donde los resultados sean el fortalecimiento de habilidades técnicas sobre el liderazgo y que el estudiante logre identificar los componentes, estilos del liderazgo y reconocer si es un verdadero líder al momento de ejercerlo en cualquier entorno o situación; ya sea personal, familiar, profesional o laboral.

CLIC



Todo lo anterior, a partir del trabajo de conceptos, dimensiones, enfoques y herramientas básicas sobre las temáticas de estudio, a través de una profundización teórica, conceptual y práctica hacia el objeto de estudio, basándose en metodologías de aprendizaje activo, mediante estrategias didácticas y prácticas pedagógicas, fundamentadas en lecturas de texto, estudios de caso, aprendizaje colaborativo, debates analíticos, críticos y lógicos, ejercicios prácticos y participación activa.

Liderazgo trascendente: realización personal y social

Código: EI04108

Créditos: 2

Ofrecida por: Bienestar Universitario

La juventud actual protagoniza muchos desafíos de diverso orden que comprometen su existencia en términos de calidad de vida (vida con dignidad) y su proyecto de vida en general. La sociedad de consumo, los relativismos, el vacío existencial, la manipulación ideológica, como también la inconformidad, autenticidad, anhelos de cambios, son algunos de los indicadores que representan los escenarios en los cuales se desenvuelve la juventud.

En este contexto, la Universidad Católica de Colombia, desde su identidad institucional, tiene como misión ofrecer a la comunidad universitaria y en especial a los estudiantes, espacios que favorezcan su crecimiento personal y profesional de manera íntegra que haga de la Universidad una institución que forma para transformar la vida personal y la sociedad, y no para adaptarse a las estructuras y estilos de vida imperantes.

Así, la asignatura "Liderazgo católico para la excelencia y el servicio" busca ser un espacio privilegiado para aquellos estudiantes que no se conforman con que las cosas salgan bien; sino además de hacer que sucedan realidades y acontecimientos requeridos en las dinámicas personales sociales y de las organizaciones. Este propósito requiere la formación en el liderazgo como un estilo de vida fundamentado en la excelencia del ser y del hacer.

Se busca fortalecer en el estudiante las potencialidades, destrezas y valores personales que le hacen posible realizar sus sueños, anhelos y expectativas de vida y profesión. El curso se desarrolla en una dinámica conversacional, en una escucha activa, ofreciendo al estudiante preguntas



transformadoras y empoderantes entre otras destrezas, lo cual le permite descubrir y asumir su realidad con un enfoque positivo y de posibilidades.

Los números, el cuerpo y la belleza

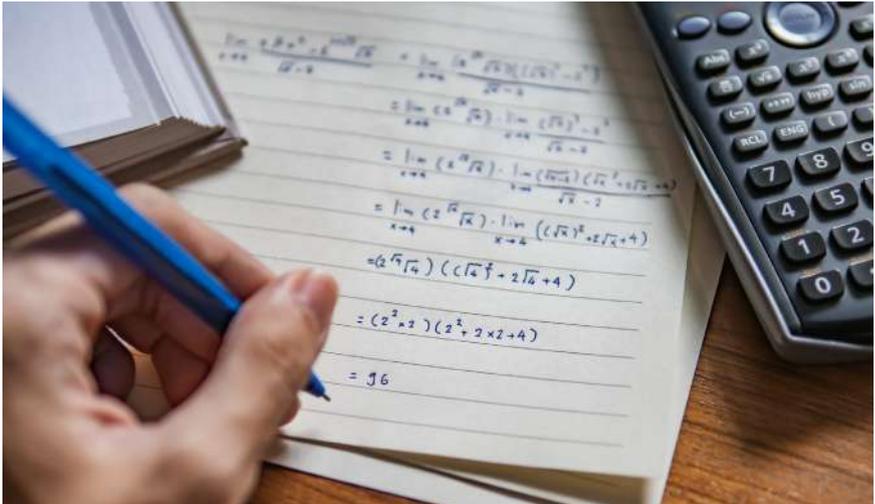
Código: EI02012

Créditos: 3

Ofrecida por: Departamento de Ciencias Básicas

“Los números, el cuerpo y la belleza” estudia los conceptos básicos de las matemáticas y la geometría para analizar cómo ciertas proporciones numéricas se ven reflejadas en el diseño biológico, la estética y la belleza, además como han sido reproducidas y usadas en construcciones antiguas y modernas.

El curso se divide en cinco módulos, los cuales son: 1) Uso de herramientas matemáticas para el diseño y dibujo de polígonos regulares y otras figuras geométricas básicas; 2) Definición de conceptos matemáticos básicos: fractales, teselación, el número Pi, y de Euler, la proporción áurea, serie de Fibonacci; 3) Geometría sagrada presente en construcciones antiguas y modernas: pirámides antiguas, catedrales, edificios modernos, etc (inclusi- ve seres vivos); 4) Uso de la herramienta de diseño inkscape (software libre) para hacer diseños y dibujos digitales en formato vectorial y cualquier otro formato; 5) Uso de origami para diseñar módulos en dos y tres dimensiones así como patrones geométricos.



CLIC





Marketing a través del Big Data

Código: EI01024

Créditos: 3

Ofrecida por: Programa de Economía

El Big Data en marketing es una ventaja extremadamente notoria dentro de las estrategias que se definen en los temas de dirección y gerencia, para esto debemos entender la naturaleza compleja del Big Data que está especialmente fundamentada en la naturaleza no estructurada de una gran parte de la información y datos que la componen y que son generados por medio de las nuevas tecnologías. La combinación de los datos estructurados permite que la Big Data se pueda utilizar más eficientemente, el marketing aprovecha toda esta información para dar respuestas eficientes al manejo de las marcas, su posicionamiento, crecimiento de ventas y especialmente la toma de decisiones gerenciales en tiempo real.

Medio Oriente: historia, política y religión

Código: EI03008

Créditos: 2

Ofrecida por: Departamento de Humanidades

En muchas ocasiones, la mirada a Medio Oriente se dirige únicamente para considerar los diversos conflictos que los medios de comunicación reproducen. Medio Oriente se encuentra definido por un patrimonio histórico y cultural que ha quedado oculto tras el velo de la conflictividad, el cual, distorsiona en muchas ocasiones las razones que han conllevado a que esta zona del mundo, sea la base del pensamiento histórico, político, religioso y cultural de occidente.

La gran riqueza cultural y el legado generado a la humanidad, permiten tomar otras visiones diferentes a las registradas a nivel informativo por los medios de comunicación mediante el estudio y análisis de la diversidad que caracteriza esta región catalogada actualmente como una zona de tensión geopolítica. Mediante el ejercicio de las diversas visiones en torno a este tema, se genera el verdadero conocimiento, que al final, será el espacio propicio con el cual, desde una óptica personal permitirá proponer diversas soluciones a la problemática evidente en los actuales medios de información masivos globales.



Mejora tu vida en familia en 16 pasos

Código: EI04099

Créditos: 2

Ofrecida por: Departamento de Bienestar Universitario

En 16 pasos podrás encontrar las riquezas de tu familia. ¿Cómo quisieras que fuera tu familia? Cuáles serían los cambios más importantes y prioritarios que podrías hacer si tuvieras la varita mágica para hacerlos de una vez. Y si lo ves tan claro por qué no nos animamos en un camino conjunto para avistar juntos los pequeños pasos que podemos ir dando y lograr quizá un efecto insospechado en nosotros mismos, en nuestro corazón y en nuestras acciones y encuentros con nuestros seres queridos. Cómo podemos mejorar en aquellos dolores íntimos a los que no nos hemos atrevido a mostrar. ¿Se puede uno enojar de buena manera con el papá, la mamá, la pareja, los hijos o el hermano: cómo...?

En definitiva, esta es la invitación para pensar y querer más aún a tu familia, para reconocer qué papeles juegan cada uno y qué conflictos están sin resolver, asumir o encarar; pero sobre todo cómo vamos a reconocernos en el hogar y celebrar esas riquezas y potencialidades que nuestro hogar tiene más o menos escondidas, más o menos conquistadas y en proceso siempre de gestación y maduración.

Memoria y reconciliación

Código: EI03009

Créditos: 2

Ofrecida por: Departamento de Humanidades

La asignatura busca a través del rastreo teórico y práctico, motivar a los estudiantes para trabajar sobre el post- conflicto en Colombia. Hacer el reconocimiento de la alteridad como principio filosófico que contribuye a generar la convivencia pacífica y armoniosa de la sociedad, hablar de alternar la relación del yo con el otro y como la persona debe tener claridad sobre su condición de ser social. El otro significa verse a sí mismo y tener un auto concepto, para comprender la realidad de la humanidad a la que se pertenece. Solo a partir del otro puede nacer el respeto, la convivencia, la armonía, la resolución de conflictos y la fraternidad entre los seres humanos.

La memoria como facultad humana es la posibilidad de rememorar la existencia, permite la reconstrucción de los hechos que causaron dolor, desesperanza y en ella se puede a través de la verdad encontrar los elementos

CLIC



de reconciliación que llevan a la paz y armonía de la sociedad. Por medio de ella se puede en un momento determinado, revivir hechos traumáticos que producen tristeza y angustia y que por ende genera en algunos casos sentimientos de venganza hacia quien o quienes causaron el daño. La verdad es uno de los elementos esenciales para llegar a la reconciliación. La verdad da luz, vida, esperanza a la víctima. La persona humana por su naturaleza y condición necesita tener la certeza de los hechos, comprender y aceptar la realidad. Es claro que la verdad para las víctimas postguerra, da las posibilidades de reparación real para la reconstrucción de una sociedad responsable y solidaria. Problemática colombiana: agresividad, violencia y vulnerabilidad.

Mujer, cultura y sociedad

Código: EI04059

Créditos: 2

Ofrecida por: Departamento de Humanidades

Los cambios sociales y culturales de la última parte del siglo XX e inicios del siglo XXI, han puesto a la mujer, especialmente a las niñas y a las jóvenes, en disyuntivas en las que les ha correspondido abrirse paso entre su propia naturaleza y los reclamos o exigencias del entorno, perdiendo un poco de vista su propia experiencia femenina. La mujer se ha movido entre las expectativas y retos que la sociedad le impone, la necesidad de ubicación económica para obtener reconocimiento; se debate entre las ilusiones y las desilusiones, la necesidad de aceptación y la exclusión que históricamente se han dado.

Es allí donde surge la necesidad de plantearse un salto cualitativo para que, desde la antropología filosófica, se realice un análisis de sus dimensiones personales, se visualice desde los ejes centrales de su propia historia, reconozca las luces y sombras que la han acompañado, y, desde allí, se teja la posibilidad de darse el tiempo de repensar su ser: su esencia femenina. Esto le permitirá comenzar un camino diferente que implique salir de los “discursos deficitarios”; situarse, de forma positiva y optimista, en una realidad social de la que ella, juntamente con el varón, es fundamento. Tal como plantea Juan Pablo II en su “Carta a las Mujeres”, le es imprescindible reencontrarse con ese “genio femenino” que le es propio, para aportar nuevas visiones y experiencias a la sociedad y cultura que le ha correspondido vivir.

CLIC



Movilidad sostenible

Código: EI04115

Créditos: 2

Ofrecida por: Programa de Ingeniería Electrónica y Telecomunicaciones

En la actualidad existen nuevas fuentes de energías sostenibles que se pueden utilizar en la movilidad de los seres humanos. Una de las propuestas más interesantes de la actualidad es el vehículo eléctrico, el cual sustituirá a los vehículos con motor de combustión interna. No producen emisiones contaminantes en el punto de utilización y esto los hace especialmente interesantes en las zonas urbanas. Se caracterizan por estar alimentados por batería, la cual se puede recargar a través de la conexión a la red eléctrica. Hay que decir que estos vehículos favorecen la generación de la energía renovable y muy eficiente de electricidad.



Ola verde

Código: EI03017

Créditos: 3

Ofrecida por: Programa de Economía

Los preceptos se estructuran alrededor del reconocimiento de las relaciones que establecemos con nuestro entorno, relaciones ambientales por definición. La problemática ambiental que se cierne sobre el devenir socio-económico de nuestras comunidades, se hace explícita a través la comprensión de tales relaciones, sus antecedentes y consecuencias. Lo hace centrando su atención en la ponderación de nuestras decisiones, generalmente insertas en un contexto ecológico, frente a las alternativas relevantes configuradas por escenarios disímiles en sus escalas espacio-temporales o parámetros comportamentales.

Se procura refundar tales vínculos relacionales mediante el estudio de los conflictos (socio) ambientales y los fundamentos biofísicos de la actividad humana. Aquellas dos dimensiones analíticas guiarán el desarrollo del presente espacio académico, promoviendo marcos conceptuales y teóricos apropiados a lecturas fenomenológicas transdisciplinares de nuestro entorno. El estudiante se sumará en un proceso de reconocimiento profesional que le introducirá a novísimas perspectivas de trabajo, como el potencial

CLIC



de encauzarle en escenarios laborales previamente inexplorados, y, más importante aún, en un proceso de reflexión centrado en su posición frente a "lo otro". Este espacio académico se constituirá, entonces, ámbito de reflexión y formación transdisciplinar, que galvaniza la trascendencia de las categorías "morador" y "transformador", hacia visiones menos estructuradas, por mejor fundamentadas, de nuestro lugar en la naturaleza.



Pensamiento emprendedor

Código: EI04044

Créditos: 3

Ofrecida por: Programa de Ingeniería Industrial

La asignatura Pensamiento emprendedor inicia con el análisis del emprendimiento, la creatividad y la innovación a fin de estimular en los participantes el espíritu emprendedor, continúa con las estrategias apropiadas para la generación de ideas de negocio, sigue con los elementos y técnicas para la elaboración del plan de negocio, se adentra luego en las variables que influyen en la implementación de una nueva empresa, para finalizar con los pasos y requerimientos propios de la constitución y administración de la nueva empresa, quedando así el estudiante capacitado teórica y prácticamente para generar, planear e implementar ideas efectivas de negocio.

El curso termina con una jornada de exposición de ideas de negocio en la cual se socializan los proyectos de los estudiantes.

Pensamiento cualitativo y resolución de problemas

Código: EI02002

Créditos: 2

Ofrecida por: Departamento de Ciencias Básicas

El curso de Razonamiento cualitativo se oferta como una forma de lograr niveles académicos aceptables en pruebas nacionales de tipo Saber Pro, así como, una forma de preparar a los futuros profesionales de la Universidad Católica de Colombia, en el desarrollo de habilidades y competencias en niveles de argumentación, interpretación, diseño y ejecución, en búsqueda de una formación integral.



Pensamiento estratégico con enfoque a sistemas

Código: EI04123

Créditos: 2

Ofrecida por: Programa de Ingeniería Industrial

Le permitirá al estudiante adquirir competencias y habilidades de pensamiento integral, para encaminar la toma de decisiones de la forma más acertada de acuerdo con la evaluación previa del contexto. Durante el desarrollo del plan, se estudiarán las características principales, las corrientes de pensamiento sistémico, se discutirá el origen, principales conceptos y aplicaciones en las diferentes áreas de estudio. Se fomentará la aplicación de este enfoque en el de problemas sociales y empresariales a través de la metodología de análisis de caso. Con esto último se busca que los estudiantes tengan un espacio en el que puedan descubrir por sí mismos la potencialidad del pensamiento sistémico en una situación problemática concreta, y que además se motiven a explorar y buscar opciones a situaciones problemáticas que aquejan a nuestras organizaciones y nuestra sociedad en estos tiempos cambiantes.

Perspectivas por la vida, Derechos Humanos

Código: EI03018

Créditos: 2

Ofrecida por: Departamento de Humanidades

Los Derechos Humanos son una conquista de la humanidad para la humanidad y para que se cumpla esta conquista se necesita de verdaderos ciudadanos que vivan los valores democráticos y participen de la comunidad política que son los argumentos que ha creado el Estado para los ciudadanos.

De esta manera el curso de Derechos Humanos, es parte fundamental y esencial de la formación humanística de la Universidad Católica de Colombia por medio de la estrategia pedagógica y didáctica de aprendizaje para este espacio académico con estudios de caso y la reflexión teórica de la vulneración y defensa de los Derechos Humanos.

Para ello se requiere que por medio de la acción académica de la Universidad, se forme a los jóvenes en “una cultura de los Derechos Humanos por la Persona”, en el conocimiento, la memoria, la promoción, la prevención y defensa de los derechos que la humanidad ha conquistado a través de la historia.

CLIC



R

Relaciones de pareja saludables

Código: EI04042

Créditos: 2

Ofrecida por: Programa de Psicología

El objetivo de la asignatura es ofrecer a los estudiantes conocimientos sobre diversos temas que conforman las relaciones de pareja, así como generar habilidades y destrezas que les permitan conformar parejas saludables. El curso ofrece una síntesis de los conceptos sobre el desarrollo habitual de las parejas, dándole un viraje explicativo a los participantes para que puedan identificar, evaluar e intervenir sobre las variables personales que están influyendo sobre su elección de pareja y la conducta que se pone en juego en sus relaciones. Facilita la comprensión desde la biología, la psicología y en general las relaciones humanas.

Resiliencia y arte

Código: EI04027

Créditos: 3

Ofrecida por: Departamento de Humanidades

La electiva Resiliencia y arte busca que el estudiante analice, reflexione e investigue sobre las opciones que tiene la persona de sobreponerse a la adversidad, estableciendo relaciones asertivas con su entorno. El arte como mecanismo de resiliencia brinda la posibilidad de relacionarse con el otro, para compartir desde esta expresión artística su propia realidad social y vivencial, buscando expresar sus sentimientos y sensibilizar a la comunidad.

Responsabilidad social y participación ciudadana

Código: EI03003

Créditos: 2

Ofrecida por: Departamento de Humanidades

La Universidad se hace preguntas para responder lo que hoy se denomina responsabilidad social y participación ciudadana. Es un tema que adquiere relevancia y actualidad, porque se evidencia fragilidad en la participación política y civismo cooperativo, inherente con la responsabilidad que todos tenemos con la sociedad.

CLIC



Así, la Universidad se debe preguntar: ¿Está preparando a los estudiantes para enfrentarse a las nuevas relaciones con la sociedad? ¿Está formando profesionales éticos y humanamente competentes, para que se desempeñen como ciudadanos cívicos, solidarios, políticos, cumplidores de los derechos y deberes, y de esta manera poder contribuir a la formación de una sociedad justa, pacífica y libre? ¿A los estudiantes los conmueve la realidad nacional, los afecta, reflexionan, se sensibilizan?

La Universidad se enfrenta entonces al problema de cómo llevar a la realidad sus prácticas académicas; es importante entonces propiciar en los estudiantes una reflexión crítica sobre la importancia de la participación y la responsabilidad ciudadana, para que sean unos profesionales íntegros que aporten desde sus profesiones con el fin de construir un mejor país.

Retórica como el arte de hablar en público

Código: EI01004

Créditos: 2

Ofrecida por: Departamento de Humanidades

Hablar bien en público ha sido históricamente uno de los signos de la sabiduría y el liderazgo; y desde la antigua Grecia se formularon los principios de la retórica tan vigentes hoy, como entonces. Se une a esta verdad la necesidad creciente del buen desempeño oral de los profesionales que en el nuevo siglo requieren del dominio de la proxémica, la gestualidad y los rasgos vocales, unidos al manejo adecuado del apoyo audiovisual surgido con las nuevas tecnologías.

La asignatura electiva "Retórica: el arte de hablar en público" ofrece elementos de argumentación clásica y contemporánea para el desempeño oral a partir de soporte escrito y de improvisación en eventos académicos: conferencia (exposición), ponencia, refutación, discurso y debate.

El curso busca el desarrollo de la oralidad en los estudiantes de la Universidad Católica de Colombia, que conscientes de sus limitaciones y necesidades tomen la decisión de participar en talleres colectivos, técnicos, críticos y coevaluados, para cumplir eficazmente con propósitos académicos, laborales y coloquiales.

Con el fin de alcanzar las competencias básicas se desarrollarán talleres de operación de recursos tecnológicos de punta, búsqueda y manejo de información específica, medidas de respeto a los derechos de autor, entre

CLIC



otros; de la misma forma se crearán espacios de simulación e intervención real de los participantes dentro y fuera del Alma Mater.

El producto final de la asignatura será la intervención en la sesión de clausura acto formal con invitados especiales, con una pieza retórica que cumpla con los parámetros estudiados y la temática desarrollada.



Sociedad digital

Código: EI04036

Créditos: 2

Ofrecida por: Programa de Ingeniería de Sistemas y Computación

¿Existirá una singularidad donde las máquinas, gracias a los avances en inteligencia artificial, atacarán a los humanos? o ¿lograremos una simbiosis con los robots, donde las tareas operativas, rutinarias e inseguras las realizarán robots con un alto grado de autonomía, mientras los seres humanos nos dedicamos a tareas de producción intelectual y creativas para continuar en el conocimiento y la transformación de nuestro entorno? ¿Las criptomonedas acabarán con el papel moneda e ir de compras será una experiencia de realidad virtual?

A partir de estas preguntas y otras similares, "Sociedad digital" como curso electivo institucional, busca contextualizar las tendencias tecnológicas y plantea la discusión sobre los escenarios prospectivos e implicaciones que el desarrollo tecnológico pueda tener en factores económicos, culturales, políticos y sociales.

La asignatura se desarrolla a partir de una lectura semanal, con la adopción y defensa de una postura frente a un escenario prospectivo al cual pueda llegar la humanidad con el desarrollo tecnológico. Sociedad digital fortalece el desarrollo de las competencias de lectura crítica y argumentación objetiva, dotando al estudiante de herramientas metodológicas para llevar a cabo la defensa de sus opiniones a partir del razonamiento dialéctico.

CLIC



Sociedad y tecnología

Código: EI04026

Créditos: 3

Ofrecida por: Departamento de Humanidades

Bajo el presupuesto de considerar que cada innovación tecnológica se traduce en un paso hacia la libertad humana, la exaltación de la dignidad de la persona, y el mejoramiento y desarrollo de los pueblos, requiere con urgencia de una reflexión crítica y multidisciplinaria por parte de docentes y estudiantes de la Universidad Católica de Colombia.

Este espacio académico de indagación común, pretende ofrecer a los estudiantes de nuestra Universidad los elementos de juicio necesarios para la comprensión del mundo actual, y para que con sentido de responsabilidad social y humana, apliquen sus conocimientos con criterio ante las transformaciones tecnocientíficas actuales, y usen las herramientas necesarias; no sólo para identificar el tipo de instituciones y prácticas tecnológicas que sean compatibles con la exaltación de la persona humana, sino para que se creen espacios donde sea posible el pleno desarrollo de sus potencias espirituales y la posibilidad de optar por la trascendencia.

Los siguientes cuestionamientos ayudarán a orientar y profundizar el tema: ¿Cómo es utilizada la tecnología actualmente? ¿Cuáles son sus funciones y beneficios? ¿El sistema tecnológico está ayudando a construir mejores seres humanos? ¿Cómo está afectando la tecnología al medio ambiente y qué medidas gubernamentales han de ser aplicadas para defender nuestro planeta?

Sustancias peligrosas, salud y medio ambiente

Código: EI04070

Créditos: 3

Ofrecida por: Programa de Ingeniería Civil

La asignatura tiene como propósito que el estudiante comprenda la problemática relacionada con las sustancias tóxicas y contaminantes, así como sus consecuencias en la salud humana y el medio ambiente.

Lo anterior por medio del conocimiento de los tratados, convenios y otros instrumentos internacionales firmados por el país en relación con dichas sustancias, y la normatividad nacional al respecto. De igual manera, el manejo de las bases conceptuales en cuanto a sus características, fuentes y efectos sobre la salud y el medio ambiente.

CLIC



Finalmente, por medio de análisis de estudios de caso, juegos de roles y otras estrategias pedagógicas, se logrará además del conocimiento de la problemática, la concientización de los estudiantes sobre los riesgos para la salud y el medio ambiente, de igual manera que su responsabilidad como personas en la prevención y mitigación de la generación de este tipo de sustancias a nivel ocupacional, familiar y social.



Taller de pintura en acuarela

Código: EI04125

Créditos: 3

Ofrecida por: Programa de Ingeniería Industrial

La acuarela es una técnica muchas veces subestimada de la pintura dado que es una herramienta usada para desarrollar estudios en color, bocetos que después se desarrollan en otras técnicas. Sin embargo, el desarrollo de esta técnica a mayor profundidad puede llevar al desarrollo de proyectos artísticos de gran calidad dada su gran versatilidad y características propias.

La práctica de las artes plásticas, en este caso de pintura en acuarela, permite al estudiante desarrollar más su sensibilidad hacia su entorno, ampliar sus formas de expresión, estimular su creatividad y su habilidad para representarla en un trabajo, lo cual contribuye a su formación integral, estando así alineada con la misión de la Universidad auténticamente centrada en la persona.

En esta electiva el estudiante iniciará con el aprendizaje de la técnica de la acuarela en diferentes formas de representación: como el realismo, lo figurativo y lo abstracto; donde experimentará con el uso materiales y herramientas a través de prácticas dirigidas. El curso finaliza con un proyecto desarrollado a través del proceso creativo como entrega final. En esta propuesta, el estudiante definirá una tema y técnica de interés, en la cual buscará expresar su posición mediante un espacio plástico bidimensional.



Tecnologías del procesamiento automático en el lenguaje natural

Código: EI01027

Créditos: 2

Ofrecida por: Programa de Ingeniería de Sistemas y Computación

Esta asignatura se centrará en los aspectos más relevantes del PLN y de la lingüística computacional y sus aplicaciones prácticas tanto en el contexto empresarial y de la investigación en psicología, en relación con emociones implícitas en los textos. Se mostrará las diferentes representaciones computacionales de los textos, los fenómenos lingüísticos y su complejidad, las técnicas y algoritmos utilizados para el análisis de textos. Adicionalmente se revisarán las diferentes herramientas y recursos lingüísticos existentes para hacer análisis e investigación en el área tales como técnicas de pre-procesamiento del texto, parseadores sintácticos, librerías especializadas en PLN, Corpus etiquetados, técnicas de clasificación automática, parseadores semánticos y análisis de sentimientos, entre otros.



University skills

Código: EI01023

Créditos: 2

Ofrecida por: Instituto de Lenguas

The general objective of this course is to offer students a friendly and experiential learning environment, in which they can get closer to English as a foreign language, where they will learn basic expressions and develop learning strategies that can benefit them throughout university life at an academic, personal and social level.

Uso asertivo de las TIC (VIRTUAL)

Código: EI04074

Créditos: 3

Ofrecida por: Departamento de Ciencias Básicas

Este curso tiene como finalidad desarrollar habilidades en el uso de las diferentes herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), permitiendo a los estudiantes hacer un uso adecuado de las herramientas de la web 2.0, proporcionando elementos para la búsqueda efectiva de la información y el uso de la comunicación en medios virtuales.





www.ucatolica.edu.co

 @UCatolicaCo

 @UCatolicaCol

 @ucatolicacolombia

 @universidadcatolicadecolombia

 @universidadcatolicadecolombia

 @universidadcatolicadecolombia