



Mayerly Rosa Villar Lozano, egresada de la Facultad de Diseño

- 1. ¿De qué te sirvió ser arquitecta egresada de Universidad Católica de Colombia, en tu ejercicio profesional y académico? ¿Crees que el programa de Arquitectura te preparó para enfrentarse cargos directivos en el medio académico en otras universidades?**

Fue la Universidad Católica de Colombia la institución que no solo me formó como arquitecta, sino que abrió el camino para mi vida académica. Además, la formación recibida como arquitecta, me dio las bases y principios para afrontar diversos campos de la disciplina con una visión amplia, lo que me hizo más competente frente a arquitectos formados en otras universidades.

Así mismo, los egresados de la Universidad Católica gozamos de una alta reputación, no solo como profesionales sino a nivel ético y personal; esto es otro factor que ha incidido en mi vida académica, el ejercicio profesional y por supuesto en la posibilidad de asumir cargos administrativos de importancia a nivel de educación superior. Igualmente pienso que la dirección de nuestra facultad ha sido ejemplar a lo largo de los años y esto también ha sido formativo.

Ahora, con este escenario en la dirección de la Maestría en Diseño Sostenible, nuevamente tuve el apoyo incondicional de las directivas de la Facultad y de la Universidad quienes han confiado no solo en mi formación, sino en la experiencia recogida a lo largo de mi trayecto académico y profesional.

- 2. Sabemos que has tenido la experiencia de ejercer la docencia en otros países ¿Qué cambió encuentras en la formación de arquitectos en la Universidad con respecto a otros países?**

Claramente el diseño del plan de estudios y la estructura de gestión y operación del currículo en general son un sello característico de nuestro programa de Arquitectura, así que esto marca la diferencia con la formación de arquitectos en otras escuelas.

La metodología del diseño concurrente favorece el pensamiento integrativo en el estudiante y esto, a su vez, la convergencia de conocimientos aplicados en el proyecto de arquitectura. De esta manera, los campos de conocimiento de la arquitectura no se aprenden por separado, sino que se articulan a partir de los problemas propios del proyecto y, de este en contexto. Por otra parte, el aprendizaje basado en problemas sitúa al estudiante en la realidad, y así como se expresa en el proyecto educativo, el estudiante se enfrenta a problemas reales, en contextos reales y con usuarios reales, lo que hace que su proceso de formación sea más significativo y pertinente.

- 3. Ahora que tienes el cargo de Directora de la Maestría en Diseño Sostenible en la Facultad ¿cómo piensas aportar desde tu trabajo a la comunidad de egresados?**



La Maestría en Diseño Sostenible y la reforma curricular que recientemente se ha presentado al Ministerio de Educación, son fruto de la madurez de la Facultad y de su capacidad de interpelar el conocimiento en la medida que el mundo demanda mayor presencia y pertinencia en los dos escenarios que conforman su denominación, el diseño y la sostenibilidad. Así, es importante buscar canales que faciliten la formación posgradual de nuestros egresados del programa de Arquitectura en el programa de Maestría, así como también invitarles a participar de otros escenarios extracurriculares que desde la MDS se estarán promoviendo, a través de las funciones sustantivas de extensión e investigación.

Para nuestros egresados de la Maestría es importante acercarlos a la oferta de educación continuada y otros escenarios en los que pueden participar desde su campo disciplinar, como por ejemplo programas y proyectos de asesoría y consultoría en el que esperamos incursionar de la mano de la facultad y la universidad.